

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по Искусству (Мировой художественной культуре)
2024/2025 учебного года**

Комплект заданий для учащихся 7-8 классов

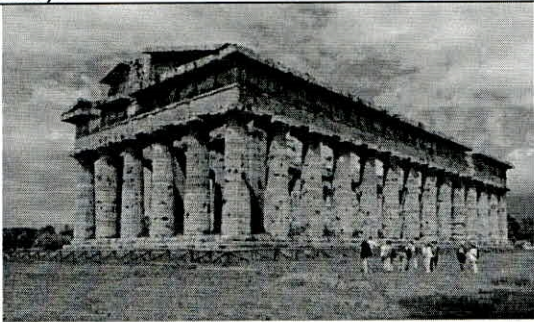
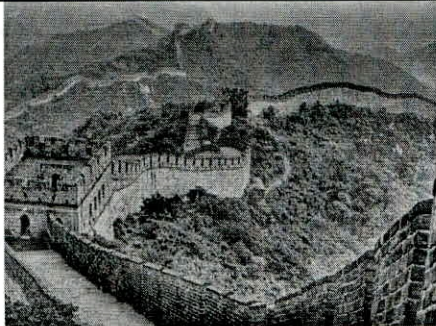
Задания выполняются в течение 180 минут (3 часа)

Номер задания	Баллы	Максимальный балл
1	15	15
2	16	16
3	10	10
4	3	6
5	16	16
6	15	15
7	22	22
8		
Общий балл	97	100

Задание 1 (15 баллов)

Рассмотрите представленные в Таблице 1 произведения искусства и выполните задания.

Таблица 1

	
1	2
	
3	4
	
5	6

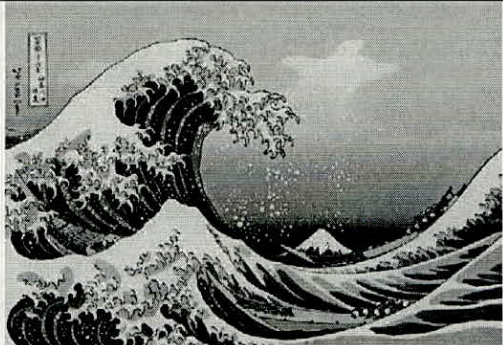
1.1. Укажите названия древних цивилизаций, к которым относится каждый из представленных памятников. Внесите ответы в таблицу ниже.

№	Название древней цивилизации (древней культуры)	Вид искусства
1)	Древняя Греция	архитектура
2)	Древний Китай	архитектура
3)	Древний Рим	скульптура
4)	Древний Египет	живопись
5)	Древнее Месопотамье	скульптура/рельеф
6)	Древняя Индия	живопись

1.2. Укажите названия видов искусства, к которым относится каждый из представленных памятников. Внесите ответы в таблицу в пункте 1.1.

1.3. Выберите среди представленных в Таблице 2 изображений одно, которое НЕ относится ни к одной из цивилизаций, памятники которой представлены в Таблице 1.

Таблица 2

1)		3)	
2)		4)	

15

22

15 1.4. Укажите название страны, в которой был выполнен выбранный вами лишний памятник.

Япония

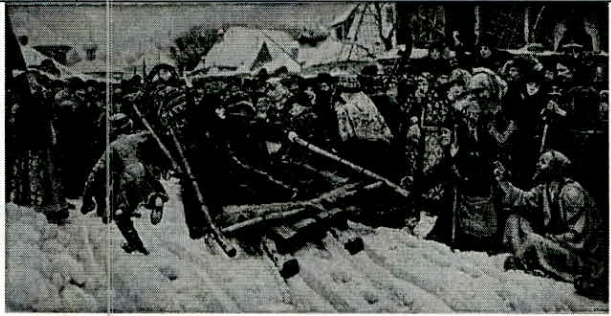
1 1.5. Назовите вид искусства, к которому относится выбранный вами лишний памятник.

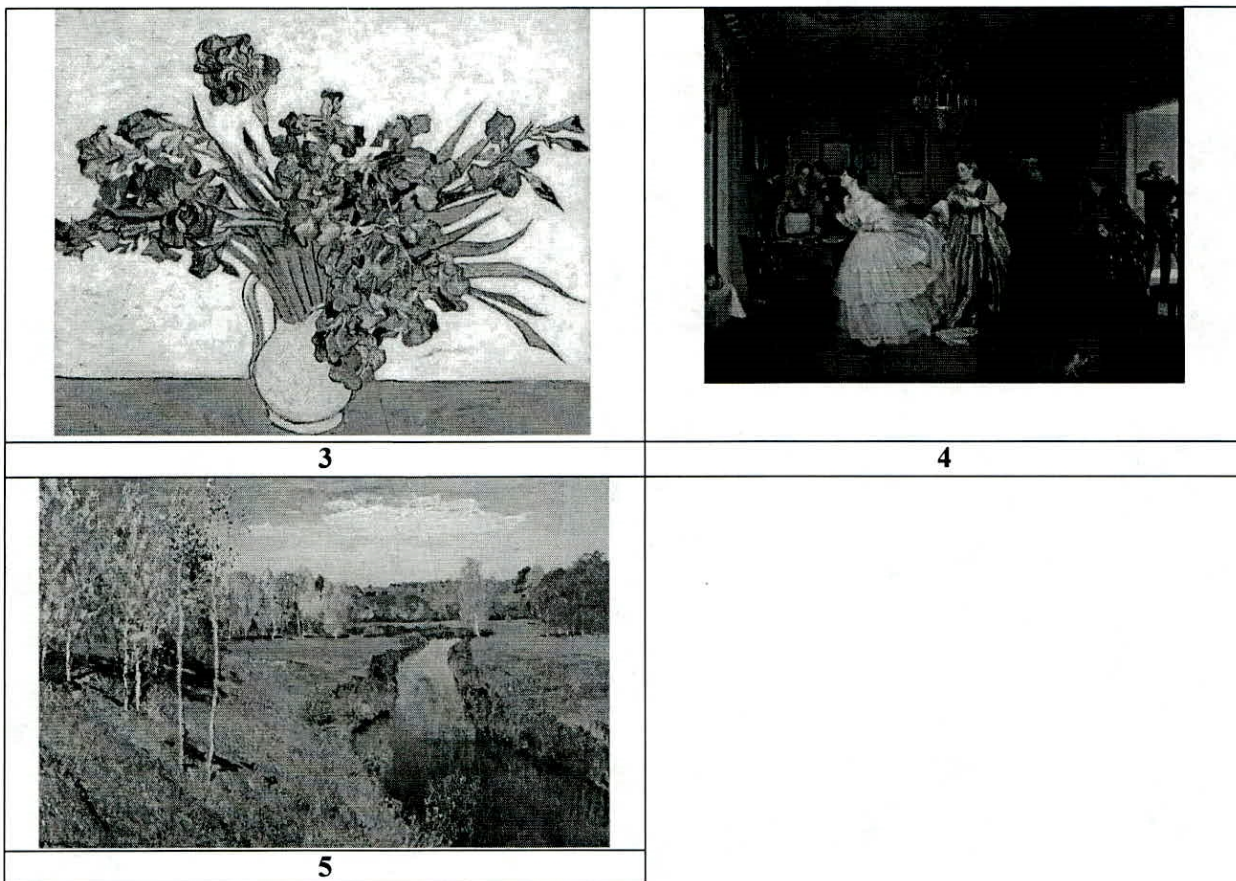
гравюра

Задание 2 (16 баллов)

Рассмотрите представленные в Таблице 1 изображения и выполните задания.

Таблица 1

	
1	2



2.1. Укажите названия жанров живописи, к которым относятся представленные произведения.

№	Жанр	Художник
1)	исторический	Василий Суриков
2)	портрет	Владимир Фоканов
3)	портрет	Виктор Васнецов
4)	сюжет	Павел Федотов
5)	пейзаж	Исаак Левитан

Укажите имена и фамилии художников-авторов представленных произведений. Внесите ответы в таблицу

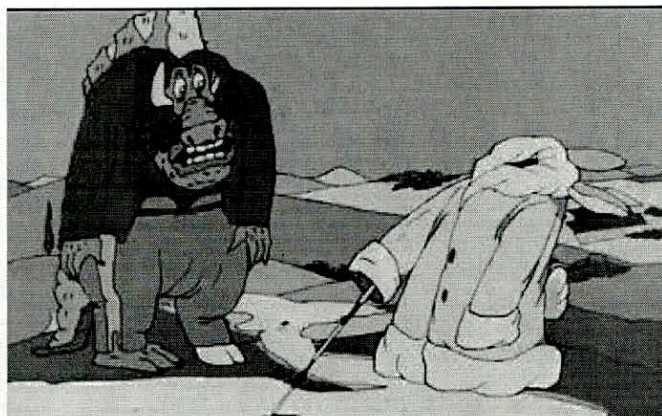
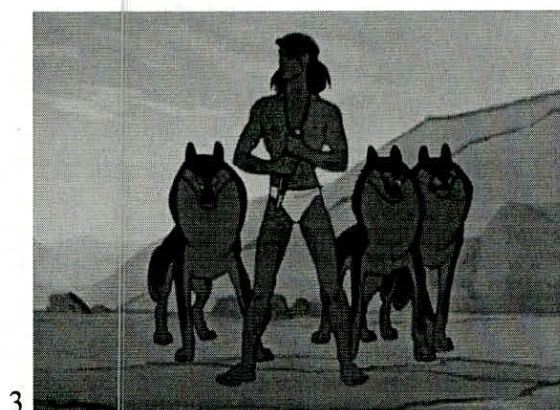
2.2 Некоторые из художников оставили заметный след в истории развития разных жанров живописи, а некоторые мастера преимущественно работали в своем излюбленном жанре. Так можно сказать о мастерах, создавших полотна 1, 4 и 5. Назовите в отношении каждого из этих трех художников еще две их работы того же жанра, что и приведены в задании.

№	Художник	Названия произведений
1)	Суриков	"Утро стрелецкой казни", "Покорение Сибири Ермаком Тимофеевичем"
4)	Федотов	"Завтрак аристократов", "Свежий Кавалер"
5)	Левитан	"У озера", "Лодка в тумане"

Задание 3 (10 баллов)

В Таблице 1 представлены кадры из известных мультфильмов, чьи сюжеты либо опираются на известные истории и сказки Востока, либо же содержат в себе множество восточных мотивов.

Таблица 1



Вам необходимо дать ответы на вопросы о данных произведениях, рассмотрев изображения и заполнив таблицу:

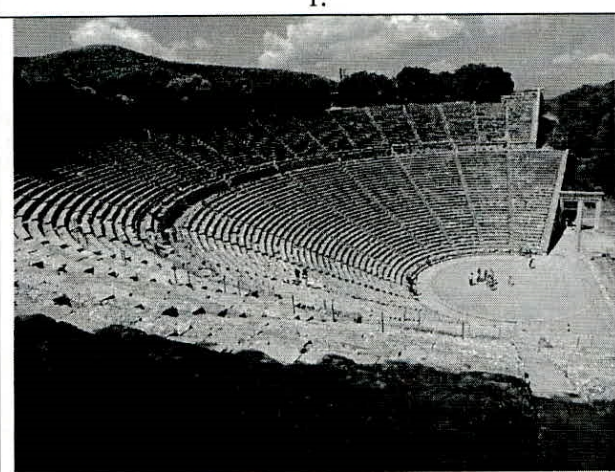
№ вопроса	Вопрос:	Ответ (номер изображения)
1	Какой из представленных кадров взят из мультфильма, произведенного не на территории СССР?	2
2	В каком мультфильме антагониста (противника главного героя) озвучил известный советский актер Анатолий Папанов (который также озвучивал Волка в мультфильме «Ну погоди!»)?	3
3	Какие два мультфильма сняты на основе классических восточных сказок, в отличие от прочих, снятых на основе произведений конкретных авторов?	2,5
4	Какие два мультфильма были созданы на основе индийских мотивов и сюжетов?	3,5
5	К какому из мультфильмов приложил руку Роберт Саакянц, автор небезызвестного мультфильма «В синем море, в белой пене»?	4

№ вопроса	Вопрос:	Ответ (имя и фамилия)
6	Напишите имя и фамилию автора сборника рассказов, на основе которых был создан мультфильм из вопроса №2.	Редьярд Киплинг

Задание 4 (6 баллов)

Рассмотрите представленные в Таблице 1 два памятника архитектуры и сравните их.

Таблица 1

1.	2.
	

4.1. Что объединяет оба представленных памятника?

~~Архитектурное сооружение~~ Театральное сооружение

4.2. Укажите местонахождение представленных памятников архитектуры.

1. Греция

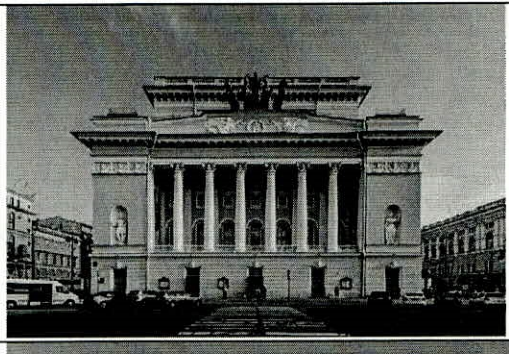
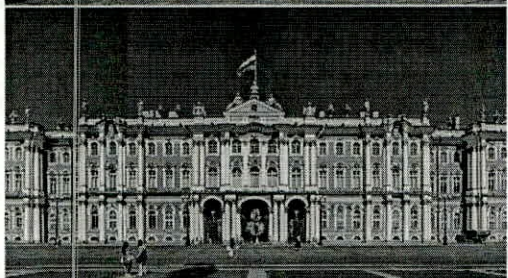
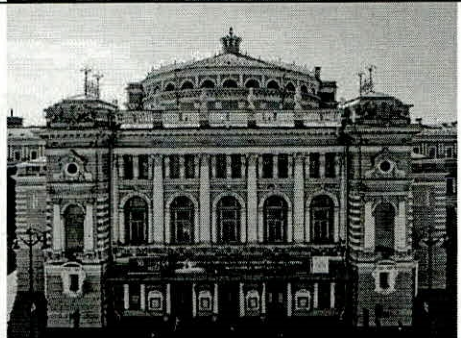
2. Россия

4.3. Укажите название эпохи/художественного направления, в котором выполнены представленные памятники.

1. ~~Средневековье~~ Античность

2. Поздний классицизм. 95

4.4 Среди представленных в Таблице 2 памятников, выберите номера тех зданий, которые относятся к той же архитектурной типологии, что и анализируемые вами произведения

1)		4)	
2)		5)	
3)		6)	

Задание 5 (16 баллов)

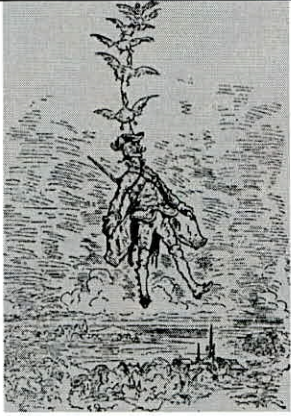
Литература и живопись находятся в тесной связи: труды писателей часто отображаются на полотнах, а страницы книг украшают красочные иллюстрации художников. В Таблице 1 представлены примеры таких известных изображений, а ниже – цитаты из связанных с ними произведений.

Ваша задача – соединить цитату и иллюстрации (к каждой цитате – по два изображения), а также заполнить таблицу в пункте 6.1., указав имена и фамилии авторов книг и их названия.

1. — Поверьте, ваша милость, — это вовсе не великаны, а ветряные мельницы. А то, что вы называете руками, вовсе не руки, а крылья, которые вертятся от ветра и приводят в движение жернова. — Сразу видно, что ты еще не опытен в рыцарских приключениях. Это великаны!	2. Земную жизнь пройдя до половины, Я очутился в сумрачном лесу, Утратив правый путь во тьме долины. Каков он был, о, как произнесу, Тот дикий лес, дремучий и грозный, Чей давний ужас в памяти несусь!
---	--

3. Над широким берегом Дуная, Над великой Галицкой землёй Плачет, из Путивля долетая, Голос Ярославны молодой: «Обернусь я, бедная, кукушкой, По Дунаю-речке полечу И рукав с бобровою опушкой Наклонясь, в Каяле омочу.	4. — Я не знала, что Чеширские Коты всегда улыбаются... В самом — деле, — я не, знала, что, вообще коты могут улыбаться. — Они все могут улыбаться, — сказала Герцогиня, — а большинство из них это и делает!
5. В эту минуту мимо меня пролетало встречное ядро, пущенное турками в наш лагерь. Недолго думая, я пересел на него и как ни в чём не бывало помчался обратно. Конечно, во время полёта я тщательно пересчитал все турецкие пушки и привёз своему командиру самые точные сведения об артиллерии врага.	

Таблица 1

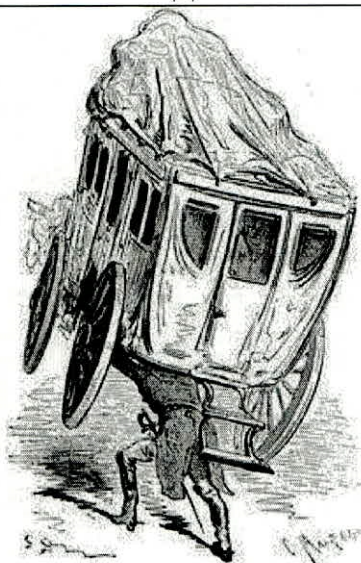
	
А	Б
	
В	Г



Д



Е



Ж



З



И



К

Номер цитаты	Буквы изображений	Название литературного произведения	Автор литературного произведения
1	Б Д	«Хитроуловство Нонкино» Языков	Мигель Де Сервантес
2	А К	Божественная Комедия	Данте Алигери Данте Алигери
3	В Е	«Шаво-панку и гореве»	Рудольф Эрик Распе
4	З И	«Триключения Алены в стране чудес»	Люис Каррал
5	Г Ж	«Триключения Барона Мюнхгаузена»	Рудольф Эрик Распе

5.2 В 2023 году прошло 140 лет со дня смерти известного французского живописца и графика, создавшего иллюстрации многих книг, считающихся литературным канон. Среди иллюстраций выше также есть его работы. Назовите его имя и фамилию.

Задание 6 (15 баллов)

Рассмотрите цитаты ниже и изображения в Таблице 1, связанные с темой танца.

1. <u>Чайка</u> раздалась. Бывало, Когда гремел _____ гром, В огромной зале всё дрожало, Паркет трещал под каблуком, Тряслися, дребезжали рамы; Теперь не то: и мы, как дамы, Скользим по лаковым доскам. Но в городах, по деревням Еще _____ сохранила Первоначальные красы: Припрыжки, каблуки, усы Всё те же: их не изменила Лихая мода, наш тиран, Недуг новейших россиян. А. С. Пушкин	1 2. Однообразный и безумный, Как вихорь жизни молодой, Кружится <u>Вальс</u> вихорь шумный; Чета мелькает за четой.
3. Отложи на время дело И беги сюда, дружок! Приглашает <u>Тарантула</u> На скалистый бережок. Мандолина и гитара, Струны весело звенят, И, конечно, бубен старый Отчеканивает лад.	4. Мелодия ложится как на ноты, Не представляю — нот же семь всего?! Мотив я слышу «Арагонской <u>Хорте</u>» И восторгаюсь — так люблю его! Закрыв глаза, себя воображаю Тореадором, стройным, молодым, Быка я на арене побеждаю Под солнцем ярким, небом голубым!

6.1 Вставьте пропущенные названия танцев в цитаты.

6.2 Укажите страны происхождения танцев на изображениях.

Буква изображения	Страна происхождения
А	Италия
Б	Польша
В	Франция
Г	Австрия
Д	Испания

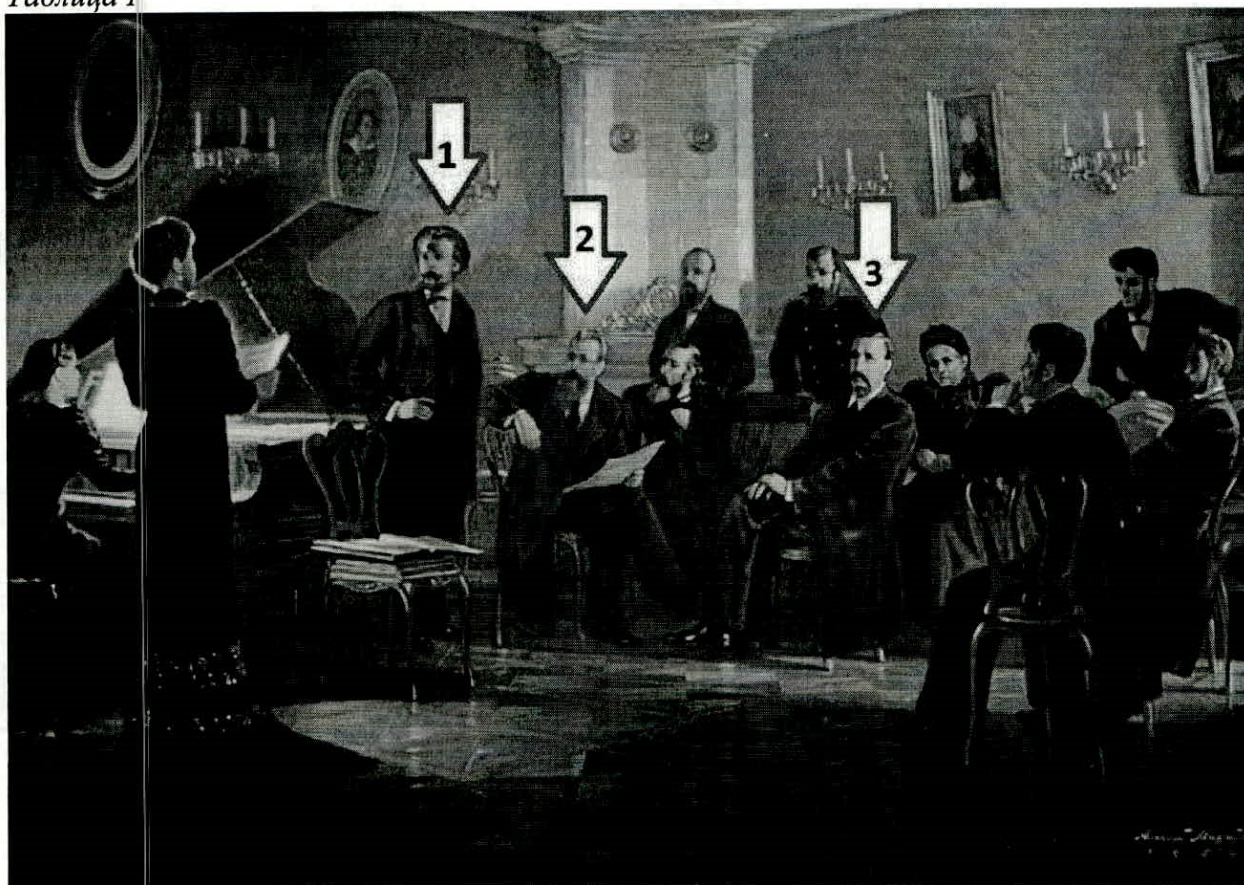
6.3 Соотнесите цитаты с изображениями, на которых данные танцы изображены.

1	2	3	4	5
Б	Г	А	Д	В

Задание 7 (22 балла)

Рассмотрите изображение в Таблице 1 и ответьте на вопросы.

Таблица 1



7.1 На картине изображены члены творческого союза композиторов. Как он назывался?

1 Могучая кучка

7.2 Напишите полные имена музыкантов, на которых указывают стрелки под номерами 1, 2, 3

3 1 Модест Петрович Мусоргский

3 2 Николай Андреевич Римский-Корсаков

3 3 Александр Порфирьевич Бородин

5.

Я вижу снова в блеске зал,
Улыбки дам, как яркий свет.
Оркестр пленительно играл
Красивый модный Мамузм.
Я, словно роза, так свежа,
На вас камзол огнём горит,
Шептали вы мне, чуть дыша:
«Танцуем – раз, два, три»

Таблица 1



А



Б



В



Г



Д

7.3 В Таблице 2 даны репродукции эскизов к постановкам произведений композиторов, членов кружка, обозначенных стрелками 1, 2 и 3.

Таблица 2

1	2	3
4	5	6
7	8	9

Соотнесите номера репродукций эскизов с авторами музыкальных произведений (авторы 1, 2 и 3 в пункте 8.2.), ответ впишите в таблицу ниже. Напишите названия произведений, к которым сделаны эти эскизы. Ответ также внесите в таблицу:

Авторы	1	2	3
Иллюстрации	3,4,8 	2,6,9 	1,5,4
Произведения	„Борис Годунов“ 1	„Снегурочка“ 1	„Князь Игорь“ 1

Максимальный балл за все задания – 100

978