

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 20» ГОРОДА НОРИЛЬСКА

РАССМОТРЕНО
на заседании НМС
протокол № 1
от « 30 » августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по ВР
М.П.Хвостова
« 30 » 08 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «СШ № 20»
Е.В.Руденко
« 30 » 08 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Волшебный мир оригами»**

направление: общекультурное

вид деятельности: художественное творчество

на 2024-2025 учебный год

Программа составлена
учителями

_____ М.А.Вихаревой
_____ Т.В. Ереминой

г. Норильск
2024 г.

Программа курса «Волшебный мир оригами» для учащихся 1-4-х классов Общеобразовательных учреждений

1.1. Пояснительная записка

Направленность

Программа кружка включает в себя обучение оригами, создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами для обучающихся 1-4-х классов начальной школы и составлена на основе программы под редакцией Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК (учебники, методические рекомендации для учителя).

Актуальность

Актуальность данной программы в том, что она позволит обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Программа способствует развитию познавательных процессов личности обучающихся, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной доступной деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать, корректировать у младших школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

Отличительная особенность:

Данная программа рассчитана и адаптирована для учащихся начальной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психо-моторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7-11 лет. Срок реализации программы 4 года. Работа рассчитана на 135 часов и предусматривает следующее распределение: 1 год обучения - 33 часа, 2 год обучения – 34 часа, 3 год обучения -34 часа, 4 год обучения – 34 часа.

Периодичность занятий – 1 час в неделю. Занятия проходят 1 раз в неделю. Программа реализуется учителями начальных классов.

1.2. Цели и задачи программы

Развитие творческих способностей, познавательной сферы младших школьников путём овладения искусством оригами.

Задачи:

- Обучить технике оригами, получить первоначальный опыт самореализации.
- Развивать воображение, художественный вкус, чувство прекрасного.
- Воспитывать трудолюбие, творческое отношение к труду.

- Формировать представление об эстетических идеалах.

Основные методы обучения:

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Основные формы и средства обучения:

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

- Практические задания.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- Теоретические занятия.

1.3. Содержание программы учебного занятия (модуля).

Сроки реализации.

Согласно учебному плану МБОУ «СШ №20» на изучение курса оригами на уровне внеурочной деятельности отводится 135 часов. Изучение курса оригами на этапе дополнительного общего образования предусматривает ресурс учебного времени в объеме:

1 класс – 33 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

4 класс – 34 часа

- 1 год обучения – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.
- 2 год обучения – умение вырезать фигуры: круг, треугольник, звезду.
- 3 год обучения – умение вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист.
- 4 год обучения – умение вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист по внутреннему контуру.

Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

Программа строится на таких дидактических принципах, как

- доступность,
- достоверность,
- повторяемость,
- практичность.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

1.4. Планируемые результаты

В результате занятий в студии «Оригами» у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Универсальные учебные действия			
Личностные УУД			
У учащегося будут сформированы: - положительное отношение к занятиям предметно-практичес	У ученика будут сформированы: - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям	У ученика будут сформированы: - ориентация на принятие образа «хорошего ученика»; - ориентация на	У выпускника будут сформированы: - внутренняя позиция школьника на

<p>кой деятельностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> - представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности; - первоначальная ориентация на оценку результатов собственной деятельности; - интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; - этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций; - знания основных моральных норм поведения; - знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места. 	<p>предметно-практической деятельностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике; - ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей; - понимание причин успехов в учёбе; - ориентация на оценку результатов собственной деятельности; - умения оценки работ одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; - этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа поступков собственных и своих одноклассников; - интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности. 	<p>анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев; - положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности; - осознание своей ответственности за общее дело; - ориентация на оценку результатов коллективной деятельности; - уважение к чужому труду и результатам труда; - уважение к культурным традициям своего народа; - представление о себе как гражданине России; - понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков 	<p>уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и
--	--	---	--

		<p>окружающих людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентация в поведении на принятые моральные нормы; - понимание чувств окружающих людей; - готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровье сберегающего поведения. 	<p>оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; - осознание своего «Я» как гражданина России; - осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей; - знания основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки; - этические чувства – стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения; - понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им; - эстетические чувства на основе знакомства с
--	--	---	---

			миро́вой и отече́ственной материа́льной культу́рой.
<p>Ученик получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; - первичных умений оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; -- познавательного интереса к занятиям предметно-практической деятельностью; - представление о ценности природного мира для практической деятельности человека. 	<p>Ученик получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности; - понимания значения предметно-практической деятельности в собственной жизни; - ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи; - самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; - представления о себе как гражданине России; - уважения к культурным традициям своей страны, своего народа; - готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения; - ориентации в поведении на принятые моральные нормы; - понимания чувств одноклассников и учителей. 	<p>Ученик получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения; - широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения; - учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи; - способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; - сопереживания другим людям; - следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; - осознания себя как гражданина России; - чувства <p>Выпускник получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний; - выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; - устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; - адекватного понимания причин успешности (неуспешности) учебной деятельности; - адекватной дифференцированной самооценки 	

		<p>прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии.</p>	<p>на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учёта позиции партнёров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; - осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; -эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражющихся в поступках, направленных на помочь и обеспечение благополучия.
--	--	--	--

Регулятивные УУД

Ученик научится:	Ученик научится:	Ученик научится:	Выпускник научится:
<p>- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;</p> <p>- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;</p> <p>- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;</p> <p>- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие корректизы;</p> <p>- первоначальному умению проговаривать свои действия в ретроспективном плане.</p>	<p>- принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</p> <p>- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;</p> <p>- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;</p> <p>- вносить необходимые корректизы в действия на основе принятых правил;</p> <p>- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;</p> <p>- принимать роль в учебном сотрудничестве;</p> <p>- умению проговаривать свои действия после завершения работы.</p>	<p>- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;</p> <p>- контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;</p> <p>- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;</p> <p>- вносить необходимые корректизы в действия на основе принятых правил;</p> <p>- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.</p>	<p>- принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;</p> <p>- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;</p> <p>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - различать способ и результат действия; - вносить необходимые корректизы в действие после его завершения; - вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.
<p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами; - в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи; - осуществлять констатирующий контроль по результату под руководством учителя. 	<p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками; - преобразовывать практическую задачу в познавательную; - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы в конце действия. 	<p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия; - самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровнях; - адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые корректизы в конце 	<p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях; - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять

		действия с учебным материалом.	констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия; - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы как по ходу работы, так и по её завершению.
--	--	--------------------------------	---

Познавательные УУД

Ученик научится:	Ученик научится:	Ученик научится:	Выпускник научится:
<p>- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;</p> <p>- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях;</p> <p>- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;</p> <p>- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;</p>	<p>- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебной литературе;</p> <p>- строить сообщение в устной форме;</p> <p>- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;</p> <p>- ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания;</p> <p>- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>- осознанно читать тексты с</p>	<p>- осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях;</p> <p>- владеть общим приёмом решения задач;</p> <p>- работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;</p> <p>- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;</p>	<p>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве;</p> <p>- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для</p>

<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять синтез как составление целого из частей; - проводить сравнение, серию и классификацию объектов труда по заданным основаниям; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку. 	<ul style="list-style-type: none"> целью освоения и использования информации; - осуществлять синтез как составление целого из частей; - сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - обобщать - выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно; - подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения; - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. 	<ul style="list-style-type: none"> - находить информацию, заданную в тексте в явном виде; - передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию; - строить небольшие сообщения в устной и письменной форме; - находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи; - умению смыслового восприятия познавательных текстов; - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; - осуществлять синтез как составление целого из частей; - проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - обобщать на основе выделения 	<ul style="list-style-type: none"> решения задач; - ориентироваться на разнообразие способов решения задач; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях; - строить речевое высказывание в устной и письменной форме; - использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое; - воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты; - работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа; - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных
---	--	---	---

		<p>сущностной связи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения; - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. 	<p>признаков;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять синтез как составление целого из частей; - проводить сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по заданным критериям; - обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов; - подводить анализируемые объекты под понятие на основе выделения существенных признаков и их синтеза; - устанавливать аналогии; - владеть рядом общих приёмов решения задач.
<p>Ученник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основам смыслового восприятия познавательных текстов; - выделять существенную информацию из познавательных 	<p>Ученник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить небольшие сообщения в устной форме; - выделять информацию из сообщений разных видов (в том числе текстов) в соответствии с учебной задачей; - проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно 	<p>Ученник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов; - фиксировать 	<p>Ученник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; - осознанно и произвольно

<p>текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - на основе полученной информации принимать несложные практические решения; - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; - ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи. 	<p>выделенным критериям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать по определённому алгоритму объект наблюдения. 	<p>информацию с помощью инструментов ИКТ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях; - осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. - делать выписки из используемых источников информации. 	<p>строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; - находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников; - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям; - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; - создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения
--	--	--	--

			<p>задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.</p>
--	--	--	---

Коммуникативные УУД

Ученик научится:	Ученик научится:	Ученик научится:	Выпускник научится:
<ul style="list-style-type: none"> - принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; - понимать важность коллективной работы; - контролировать свои действия при совместной работе; - допускать существование различных точек зрения; - договариваться с партнёрами и приходить к общему решению. 	<ul style="list-style-type: none"> - договариваться с партнёрами, в том числе в ситуации столкновения интересов; - строить понятные для партнёра высказывания; - контролировать действия партнёров в совместной деятельности; - воспринимать другое мнение и позицию; - формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения; - проявлять инициативу в коллективных работах. 	<ul style="list-style-type: none"> - допускать возможность существования у людей различных точек зрения; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; - ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; - учитывать другое мнение и позицию; - оценивать действия партнёра и соотносить со своей точкой зрения; - адекватно использовать средства устной речи для решения различных 	<ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач; - строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию

		<p>коммуникативных задач.</p>	<p>партнёра в общении и взаимодействии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве; - контролировать действия партнёра; - формулировать собственное мнение и позицию; - строить понятные для партнёра высказывания; - задавать вопросы; - использовать речь для регуляции своего действия.
<p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять инициативу в коллективных творческих работах; - следить за действиями других участников совместной деятельности; - принимать другое мнение и позицию; - строить понятные для партнёра 	<p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной; - ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; - продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; - оценивать действия партнёра и соотносить со своей точкой зрения; 	<p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; - стремиться к координации позиций в 	<p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; - аргументировать свою позицию и координировать её с позициями

высказывания.	<ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> сотрудничестве; - строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; - осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь. 	<ul style="list-style-type: none"> партнёров при выработке общего решения; - продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников; - с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; - адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных
---------------	--	---	--

			задач.
--	--	--	--------

2.1. Тематическое планирование

Тематический план

1 год обучения

(33 часа)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Знакомство с оригами. История оригами. Знакомство с японским искусством складывания из бумаги.	1		1
2.	Знакомство с базовой фигурой «треугольник». Изготовление моделей: яхта, щенок, котенок, стакан, салфетка «Лилия»	1	1	2
3.	Знакомство с базовой фигурой «воздушный змей».	1	1	1
4.	Изготовление моделей: парусник, гномик, кот.	1	1	2
5.	Изготовление модулей: листок, декоративный цветок, колосок.	1	1	2
6.	Составление композиций из модулей	-	1	1
7.	Знакомство с базовой фигурой «книга». Изготовление моделей: лодка, цветочек.	1	1	2
8.	Знакомство с базовой фигурой «дверь». Изготовление моделей: поросенок, автомобиль, лиса.	1	1	2
9.	Знакомство с базовой фигурой «дом». Изготовление моделей: кресло, говорящая лиса.	1	1	2
10.	Знакомство с базовой фигурой «блин». Изготовление моделей: игрушка-раскладушка, коробочка	1	1	2
11.	Знакомство с базовой фигурой «катамаран». Изготовление моделей: парусная лодка, бабочка, маска.	1	1	2
12.	Базовая форма «Двойной квадрат»		3	3
13.	Базовая форма «Конверт»		3	3
14.	Цветы к празднику 8 марта	1	2	3
15.	Впереди - лето!		2	2
16.	Итоговое занятие. Оформление выставочных работ	1	2	3

	ИТОГО:	7	26	33
--	---------------	---	----	----

2 год обучения

(34 часа)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Диагностика обученности учащихся	1		1
2.	Квадрат- основная форма оригами.		4	4
3.	Базовая форма «Треугольник»		5	5
4.	Базовая форма «Воздушный змей»		5	5
5.	Базовая форма «Двойной треугольник»		4	4
6.	Базовая форма «Двойной квадрат»		3	3
7.	Базовая форма «Конверт»		3	3
8.	Поздравительная открытка к празднику 8 марта		3	3
9.	Впереди – лето!		2	2
10.	Итоговое занятие	1	2	3
11.	Оформление выставочных работ		1	1
	ИТОГО:	2	30	34

3 год обучения

(34 часа)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	3		3
2.	Воспоминания о лете		1	1
3.	Чудесные превращения бумажного листа		6	6
4.	Животные Севера		2	2
5.	Новогодняя мастерская		5	5
6.	Базовая форма «Двойной треугольник»		3	3
7.	Валентинки из оригами.		1	1

8.	Изделия к праздникам.		3	3
9.	Модульное оригами.		4	4
10.	Весна, весна....		3	3
11.	Оригами- -почта		1	1
12.	Итоговое занятие	1		1
13.	Оформление выставочных работ		1	1
	ИТОГО:	4	30	34

4 год обучения

(34 часа)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводные занятия.	1	1	2
2.	Оригами в Интернете	1	2	3
3.	Изделия из складки		4	4
4.	Базовая форма «Катамаран»	1	4	5
5.	Новогодние украшения		4	4
6.	Базовая форма «Птица»		4	4
7.	Цветы и вазы оригами		4	4
8.	Базовая форма «Лягушка»		2	2
9.	Творческие работы		2	2
10.	Итоговое занятие	1	1	2
11.	Оформление выставочных работ		2	2
	ИТОГО:	4	30	34

№ п/п	Дата	Тематическое планирование	Часы	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1		Знакомство с оригами	1 ч.	<p>Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки.</p> <p>Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.</p>	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - волевая саморегуляция;
2		Квадрат – основная форма оригами	4 ч.	<p>Знакомство с понятием «базовые формы».</p> <p>Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).</p> <p>Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.</p>	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаково-символические; - умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - волевая саморегуляция; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоопределение;
3		Базовая форма: «Треугольник»	5 ч.	<p>Стилизованный цветок.</p> <p>Лисёнок и собачка.</p> <p>Яхта и пароход.</p> <p>Стаканчик.</p> <p>Синица и снегирь.</p> <p>Композиция «Птицы в лесу».</p>	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение информации;

Содержание программы

2 класс (34 часа)

№ п/п	Дата	Тематическое планирование	Часы	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1		Вводные занятия	1 ч.	Цели и задачи второго года обучения. Правила техники безопасности. Заполнение диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».	Познавательные - формулирование познавательной цели; Личностные - мотивация учения; - смыслообразование; Коммуникативные - постановка вопросов; - контроль, оценка; Регулятивные - планирование; - прогнозирование; - волевая саморегуляция;
2		Квадрат – основная форма оригами.	4 ч.	Знакомство с понятием «Базовая форма» в оригами. Изготовление квадрата. Условные обозначения в оригами. Термины, понятия в оригами. Кармашек (кошельёк)	Познавательные - знаково-символические - моделирование; - анализ; Личностные - мотивация учения; - смыслообразование; Коммуникативные - постановка вопросов; - планирование; Регулятивные - целеполагание; - волевая саморегуляция;
3		Базовая форма: «Треугольник»	5 ч.	Стилизованный цветок.	Познавательные - формулирование

				<p>Лисенок и собачка. Яхта и пароход. Стаканчик. Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу»</p>	<p>познавательной цели; <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение информации; - знаково-символические; - построение логической цепи рассуждений; <p>Личностные <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; - нравственно-этическое оценивание; <p>Коммуникативные <ul style="list-style-type: none"> - планирование; - постановка вопросов; - контроль, оценка; <p>Регулятивные <ul style="list-style-type: none"> - планирование; - прогнозирование; - контроль, оценка - волевая саморегуляция; </p> </p></p></p>
4		Базовая форма: «Воздушный змей»	5 ч.	<p>Кролик и щенок. Курочка и петушок. Утка . Сказочные птицы. Композиция «Домашние птицы на лужайке»</p>	<p>Познавательные <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. <p>- формулирование познавательной цели;</p> <p>Коммуникативные <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; </p> </p>
5		Базовая форма: «Двойной треугольник»	4ч.	<p>Рыбка и бабочка. Головастик и жук. Лилия. Композиция «водоем»</p>	<p>- умение точно выражать свои мысли;</p> <p>Регулятивные <ul style="list-style-type: none"> - планирование и </p>
6		Базовая форма: «Двойной	3 ч.	<p>Жаба. Стрекоза.</p>	

		квадрат»		Композиция «Островок в пруду».	прогнозирование; - контроль; - коррекция;
7		Базовая форма: «Конверт»	3ч.	Пароход. Подводная лодка. Композиция «В море»	Личностные - нравственно- этическое оценивание;
8		Поздравительная открытка к празднику 8 Марта	3 ч.	Открытка «Букет гвоздик» Бутоны роз. Композиция «Букет роз» Подснежник.	
9		Впереди – лето!	2 ч	Парусный кораблик. Веселое письмо.	
10		Итоговые занятия. Оформление выставочных работ	4 ч.	Оформление выставки. Конкурс «Самые умелые руки» Итоговое занятие «Чему научились за год»	Познавательные - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; Коммуникативные - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; Регулятивные - целеполагание; - оценка; Личностные - самоопределение;

Содержание программы

3 класс (34 часа)

№ п/п	Дата	Тематическое планирование	Часы	Деятельность учащихся	Формирование УУД

1	Вводное занятие	3 ч.	Формирование группы. Вводное занятие. История развития искусства оригами. Беседа об охране труда.	Познавательные - формулирование познавательной цели - поиск и выделение информации; Личностные - мотивация учения; Коммуникативные -построение речевых высказываний; Регулятивные - целеполагание; - прогнозирование;
2.	Воспоминания о лете.	1ч.	Панама. Очки.	Познавательные - формулирование познавательной цели - поиск и выделение информации;
3.	Чудесные превращения бумажного листа	6 ч.	Кленовый лист. Деревья моей мечты. Домики. Фоторамка. Коллективная композиция «Подводный мир». Подарок бабушке «Открытка с тюльпанами» Кораблик.	Познавательные - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; Личностные - мотивация учения; Коммуникативные -построение речевых высказываний;
4	Животные Севера.	2 ч.	Животные Севера: Тюлень. Животные Севера: Белый Медведь.	Познавательные - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; Регулятивные - целеполагание; - прогнозирование;
5.	Новогодняя мастерская	5 ч.	Открытка «Снежинка»	Познавательные - формулирование

				Сувенир «Дед Мороз». Коллективная работа «С новым годом!» Сувенир «Снегурочка».	познавательной цели; - поиск и выделение информации; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
6.		Базовая форма «Двойной треугольник»	3 ч.	Птицы: Голубь. Птицы: Лебедь. Самолеты.	- анализ и синтез; Личностные - мотивация учения;
7.		Валентинки из оригами	1 ч.	Изготовление валентинок. Конверт с сердечком.	 Коммуникативные -построение речевых высказываний, вопросов; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра;
8.		Изделия к праздникам.	3 ч.	Открытка для папы. Коллективная работа «Поздравляем с 8 Марта!» Открытка «Букет для мамы»	 Регулятивные - целеполагание; - планирование; - прогнозирование;
9.		Модульное оригами	4ч.	Модульное оригами: ромашка. Модульное оригами: подсолнух. Кораблики, парусники. Бабочки.	
10.		Весна.....	3 ч.	Пасхальный сувенир: Цыплята в скорлупе. Цветы: ландыши. Цветы: Гвоздики.	

11.		Оригами – почта	1 ч.	Конверт для ветеранов с гвоздиками.	
12.		Итоговое занятие. Оформление выставочных работ	2 ч.	Итоговое занятие. Выставка лучших работ.	

Содержание программы

4 класс (34 часа)

№ п/п	Дата	Тематическое планирование	Часы	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1.		Вводное занятие	2 ч.	Беседа по охране труда. Входная диагностика обученности.	Познавательные - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; Личностные - смыслоопределение; - смыслообразование; Коммуникативные -постановка вопросов; Регулятивные - контроль и оценка;
2.		Оригами в Интернете	3 ч.	http://sch139.5ballov.ru/origami/ – сайт Омского центра оригами. http://www.origami.ru – сайт Московского центра оригами. «TraveltoOriland» – сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами». Компьютерные презентации.	Познавательные - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; Коммуникативные - постановка вопросов; - планирование; Регулятивные

					<ul style="list-style-type: none"> - прогнозирование; - волевая саморегуляция; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно-этическое оценивание;
3.	Изделия из складки	4 ч.	<p>Гвоздика. Роза. Цветок в уголок. Декоративная композиция. Китайская ваза.</p>		<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - оценка действий партнера; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно-этическое оценивание;
4.	Базовая форма «Катамаран»	5 ч.	<p>Знакомство с базовой формой «Катамаран». Модульное оригами. Закладки. Орнамент из модулей. Кусудама.</p>		<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - анализ, синтез, классификация; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> -построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий

					партнёра; Регулятивные - целеполагание; - прогнозирование;
5.	Новогодние украшения	4 ч.	Звезда из 8 модулей. Двухцветная звезда из 8 модулей. Объемная ёлка. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.		Познавательные - моделирование; - анализ, синтез, классификация; - знаково-символические; Личностные - мотивация учения; Коммуникативные - построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; Регулятивные - целеполагание; - прогнозирование;
6.	Базовая форма «Птица»	4 ч.	Знакомство с базовой формой «Птица». Складывание изделий на ее основе. Журавлик на гнезде. Японский журавлик. Журавлик, машущий крыльями. Праздничный журавлик. Ваза «Два журавля».		Познавательные - формулирование познавательной цели; - анализ, синтез, классификация; Личностные - мотивация учения; Коммуникативные - построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; Регулятивные

					- целеполагание; - прогнозирование;
7.	Цветы и вазы оригами	4 ч.	Игольчатая астра. Космея. Крокус с листом. Фуксия. Объемный нарцисс. Высокая ваза для цветов.		Познавательные - формулирование познавательной цели; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
8.	Базовая форма «Лягушка»	2 ч.	Знакомство с базовой формой «Лягушка». Складывание объемного цветка ирис.		- построение логической цепи рассуждений;
9.	Творческие работы	2 ч.	Композиция «Букет цветов». Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами».		Личностные - мотивация учения; Коммуникативные -построение речевых высказываний, вопросов; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра;
10.	Итоговое занятие	2 ч.	Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни». Анализ работ.		Регулятивные - планирование; - прогнозирование;
11.	Оформление выставочных работ	2 ч.	Оформление тематических выставок. Моделирование оригами из нескольких деталей.		Познавательные - доказательство; - построение логической цепи рассуждений; Коммуникативные - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
					Регулятивные - оценка и коррекция;

					Личностные - самоопределение; - смыслообразование.
--	--	--	--	--	---

2.3. Формы контроля

Оценка результатов образовательной деятельности

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях. Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, и т.п. Ребенок, сравнивая свою работу с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве. Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Методическое обеспечение программы

№ темы	Форма занятия	Приемы и методы организации	Методический и дидактический материал	Форма подведения итогов
1	Рассказ	Проведение сказки-оригами, Иллюстративный рассказ, демонстрация моделей.	Образцы моделей, образцы бумаги, книги, таблицы по технике безопасности	Анкетирование
2	Беседа. Практическое занятие.	Объяснение, демонстрация наглядного материала, работа с учителем. Индивидуальная помощь.	Таблица базовых форм, Таблица основных приемов складывания, схемы моделей, готовые модели.	Тесты. Анализ выполненных моделей.
3	Беседа.	Объяснение, показ	Таблица базовых	Наблюдение за

	Рассказ. Практическое занятие.	наглядного материала, работа с учителем, индивидуальная помощь.	форм, таблица основных приемов складывания, схемы моделей, готовые модели и модули.	работой детей. Анализ выполненных моделей.
4	Беседа. Рассказ. Практическое занятие	Объяснение, демонстрация наглядного материала, индивидуальная работа. Освоение и закрепление новых навыков работы.	Таблица базовых форм, таблица основных приемов складывания, схемы моделей, готовые модели и модули.	Анализ выполненных моделей. Коррекция по возможности.
5	Беседа. Рассказ. Практическое занятие	Объяснение, демонстрация наглядного материала, работа с учителем. Работа со схемами. Индивидуальная работа	Таблица базовых форм, таблица основных приемов складывания, схемы моделей, готовые модели.	Анализ выполненных моделей. Демонстрация удачных работ.
6	Беседа. Рассказ. Практическое занятие	Объяснение, демонстрация наглядного материала, работа с учителем. Индивидуальная помощь. Выявление недостатков.	Таблица базовых форм, таблица основных приемов складывания, схемы моделей, готовые модели.	Анализ выполненных моделей. Наблюдение за работой детей.
7	Беседа. Рассказ. Практическое занятие	Объяснение, демонстрация наглядного материала, работа с учителем, индивидуальная помощь, работа со схемами.	Таблица базовых форм, таблица основных приемов складывания, схемы моделей, готовые модели	Анализ выполненных моделей. Наблюдение за работой детей
8	Беседа. Рассказ. Практическое занятие	Объяснение, демонстрация наглядного материала, работа с учителем. Индивидуальная работа. Работа со схемами.	Таблица базовых форм, таблица основных приемов складывания, схемы моделей, готовые модели и модули.	Анализ выполненных моделей. Выявление причин недостатков.
9	Беседа. Рассказ.	Объяснение,	Таблица базовых	Анализ

	Практическое занятие	демонстрация наглядного материала, работа с учителем. Индивидуальная работа. Работа со схемами.	форм, таблица основных приемов складывания, схемы моделей, готовые модели и модули.	выполненных моделей. Выявление причин недостатков.
10	Беседа. Рассказ. Практическое занятие	Объяснение, демонстрация наглядного материала. Индивидуальная работа. Работа со схемами.	Таблица базовых форм, таблица основных приемов складывания, схемы моделей, готовые модели	Анализ выполненных моделей. Демонстрация удачных работ
11	Беседа. Рассказ. Практическое занятие	Объяснение, демонстрация наглядного материала. Индивидуальная работа. Работа со схемами.	Таблица базовых форм, таблица основных приемов складывания, схемы моделей, готовые модели	Анализ выполненных моделей. Демонстрация удачных работ
12	Беседа. Рассказ. Практическое занятие	Объяснение, демонстрация наглядного материала. Индивидуальная работа. Работа со схемами.	Таблица базовых форм, таблица основных приемов складывания, схемы моделей, готовые модели	Анализ выполненных моделей. Демонстрация удачных работ
13	Выставка	Коллективное исполнение		Оценка работ посетителями выставки

Методическое обеспечение программы Литература

- Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 1995
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
- Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
- Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
- Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998

- Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996
- Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий оригами

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок;
- настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок;
- магнитофон;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран;
- компьютер;
- сканер;
- принтер;

Экранно-звуковые пособия:

- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по математике

Оборудование класса:

- стол учительский с тумбой;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.;
- пробковые стенды для вывешивания иллюстративного материала;
- подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п.

Специфическое оборудование:

- индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;
- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач:

- Линейки
- Треугольники
- Бумага для оригами
- Простые карандаши
- Цветные карандаши
- Ластики
- Фломастеры
- Бумажные салфетки
- Трафареты с кругами
- Ножницы
- Клей ПВА
- Кисточки для клея
- Клеенки