

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 20» ГОРОДА НОРИЛЬСКА

РАССМОТРЕНО
на заседании НМС
протокол № 1
от « 30 » августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по ВР
Т.П.Хвостова
« 30 » 08 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «СПШ № 20»
Е.В.Руденко
« 30 » 08 2024г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ТЕХНОМАСТЕР»

Технической направленности

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор:
педагог дополнительного образования
Тлявсин Ильмир Булатович

Норильск
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность (профиль) программы

Производительный труд, связанный с обучением декоративно - прикладному искусству как одной из составляющих «Технологии», обогащает культуру воспитанников, приобщает их к творчеству, пробуждает стремление преобразовывать обычные материалы в декоративные формы и образы, в конечном итоге способствуя патриотическому, нравственно - эстетическому и трудовому воспитанию.

В современных условиях подготовка подрастающего поколения к самостоятельной жизни, связанной с их созидательной и преобразующей трудовой деятельностью, профессиональном самоопределении имеет особое значение. Разрешить объективно существующую в обществе потребность в трудовом становлении молодежи может способствовать формирование у учащихся знаний, умений, приемов художественной обработки дерева.

Обработка дерева была известна еще в IX - X вв. В России, богатой лесами, дерево всегда любили и применяли многие поколения мастеров народных промыслов. Дерево сравнительно легко и хорошо обрабатывается, позволяет создавать изделия разнообразные по формам, цвету, фактуре и назначению. По художественному оформлению наибольший интерес представляют изделия из дерева, которые и в настоящее время продолжают развивать ее многовековые традиции.

Декоративно - прикладное искусство представляет собой значительную часть духовного богатства русского народа. Оно охватывает широкий спектр художественных ремесел, связанных с эстетизацией среды обитания человека. Характерным для них является органическое сочетание традиций и современности.

Учебная программа «ТехноМастер» является компилятивной и предназначена для углубленного изучения направления «Обработка древесины, металла и искусственных материалов».

Ребенку данного школьного возраста для поддержания интереса к предмету необходима постоянная смена видов деятельности, что учитывается в данной программе.

Новизна и актуальность

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Актуальность курса

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний,

образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестаряющееся, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по декоративно – прикладному искусству. Декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей. Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Выпиливание и выжигание - один из самых распространенных видов декоративно - прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься выпиливанием и выжиганием по древесине учащимся начальных классов.

В.А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд, этим требованиям отвечает курс декоративно-прикладного искусства.

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих общеобразовательных программ, является воспитание у детей интереса к искусству обработки дерева, металла, искусственных материалов, развитие творческих способностей, эстетического и художественного вкуса, формирование умений и навыков работы со специальным инструментом, воспитание чувства коллективизма, приобщение к общественно полезной деятельности. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-

конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Адресат программы

В учебную группу зачисляются обучающиеся 5-7 классов на добровольной основе в возрасте от 10 до 14 лет, относящиеся к категории II ступени обучения – основного общего образования. **Количество обучающихся в группе:** 12 человек

Сроки реализации программы

В соответствии с учебным планом для проведения кружка по технологии в 5-7 классах определено 2 часа в неделю. В соответствии с годовым учебным графиком продолжительность учебного года 36 учебных недель. Итоговое количество часов в год на проведение кружка по технологии составляет 72 часа ($2 \times 36 = 72$).

Продолжительность одного занятия: 1 раз в неделю по 2 часа.

Формы и режим занятий

В процессе обучения используются следующие формы работы:

Основной формой организации учебной деятельности является занятие. Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Каждое занятие (условно) разбивается на 3 части, которые и составляют в комплексе целостное занятие:

- 1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;

- 2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы деятельности;

- 3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого учащегося, педагога и всех вместе.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- коллективные (фронтальные со всем составом);
- групповые (работа в группах, бригадах, парах);
- индивидуальные.

В процессе обучения используются следующие методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую

информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Способы фиксации результатов

- Проведение аттестации учащихся в начале, середине и конце года
- Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,
 - в школе.
- Участие в ежегодной городской выставке детского прикладного творчества.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

1. Развитие творческих способностей у школьников через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки;
2. Формирование первоначальных графических, конструкторских и технологических знаний, умений и навыков.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Ознакомить детей с приемами деревообработки.
2. Обеспечить дополнительными знаниями по трудовому обучению.

Развивающие:

1. Развить творческие способности учащихся
2. Развить умения работы с различным материалом.
3. Развить мелкую моторику рук и глазомера.
4. Развить художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

1. Воспитать художественный вкус и трудолюбия.

2. Воспитать любовь и уважение к своему труду и труду взрослого человека.
3. Формировать культуру труда и совершенствование трудовых навыков.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. «Вводное занятие» (2 ч)					
1.	Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие.	1	1	0	Зачет
2.	Знакомство с инструментами и правилами их работы.	1	1	0	Зачет
Раздел 2. «Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов» (20ч)					Творческая работа
3.	Игра-путешествие по стране «Мастеров».	2	1	1	
4.	Волшебный мир природы»: ознакомление с породами и древесными материалами.	2	0	2	
5.	Изготовление поделок из природного материала.	4	0	4	
6.	Изготовление макетов и моделей из древесины и древесных материалов.	10	0	10	
7.	Выполнение проектной документации. Защита творческого проекта.	2	2	0	
Раздел 3. «Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов» (12ч)					Творческая работа
8.	Инструктаж по ТБ. Устройство токарного станка по обработке древесины.	1	1	0	
9.	Создание эскиза и чертежа. Технологическая документация.	1	0	1	
10.	Технология обработки древесины на токарном станке.	10	0	10	
Раздел 4. «Технология ручной обработки металлов» (10ч)					Творческая работа
11.	Инструктаж по ТБ. Виды и свойства металлов.	1	1	0	
12.	Создание эскиза и чертежа. Технологическая документация.	1	0	1	
13.	Изготовление макетов и изделий из металла.	8	0	8	
Раздел 5. «Технология ручной обработки искусственных материалов» (10 ч)					Творческая работа
14.	Инструктаж по технике безопасности. Виды и свойства искусственных материалов.	1	1	0	
15.	Создание эскиза и чертежа. Технологическая документация.	1	0	1	
16.	Изготовление изделий из искусственных материалов.	8	0	8	

Раздел 6. «Технологии художественно-прикладной обработки материалов» (18ч)					Творческая работа
17.	Инструктаж по технике безопасности. Из истории художественной обработки древесины.	1	1	0	
18.	Оборудование и инструменты для резьбы по дереву. Создание эскиза и чертежа.	1	1	0	
19.	Выполнения изделия по резьбе по дереву.	14	0	14	
20.	Защита проекта.	1	1	0	
21.	Годовое подведение итогов.	1	1	0	
Всего:		72	12	60	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1: «Вводное занятие» (2 ч)

Тема: Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие. (1ч)

Вводный инструктаж по технике безопасности. Отработать приемы безопасного нахождения на рабочем месте. Пройти по маршруту эвакуации. Изучить организацию рабочего места. Знать и установить общий порядок работы с инструментами во время занятий. Изучить и отработать действия при возникновении чрезвычайных ситуаций. Знакомство с кружком «Умелые руки». Постановка целей и задач кружка. Порядок посещения и особенности кружка.

Тема: Знакомство с инструментами и правилами их работы (1ч)

Изучить столярные инструменты на примере. Знать порядок работы. Знать особенности столярного верстака. Изучить особенности разборки и сборки рубанка и шерхебеля и способы заточки ножа. Изучить слесарные инструменты на примере. Знать порядок работы. Знать особенности слесарного верстака. Изучить виды ручных электроинструментов. Уметь определять мощность и назначение. Вспомнить основные отечественные и иностранных производителей электроинструментов. Знать порядок работы и технику безопасности при работе с электроинструментами.

Раздел 2: «Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов» (20ч)

Теоретические сведения. Древесина. Пиломатериалы и древесные материалы. Последовательность, основные технологии и методы ручной обработки древесины и древесных материалов. Рабочее место и инструменты для ручной обработки древесины. Графическое изображение деталей и изделий. Основные правила оформления чертежа и технического рисунка. Конструкторская и технологическая документация. Основные дереворежущие инструменты. Способы изготовления деталей и изделий различных геометрических форм по чертежам и рисункам.

Практическая работа. Подготовить бруски и пиломатериалы для выполнения изделий. Выполнение учительских указок, игрушечных мечей по

собственным рисункам и эскизам. Изготовить детали и изделия различных геометрических форм по чертежам и технологическим картам. Составление презентации и проектной документации. Подготовить доклад выступления. Защитить творческий проект.

Раздел 3: «Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов» (12ч)

Теоретические сведения. Токарный станок для обработки древесины: устройство и назначение. Организация работ на токарном станке. Оснастка и инструменты для работы на токарном станке. Технология токарной обработки древесины. Контроль качества деталей. Графическая и технологическая документация для деталей из древесины, изготавливаемых на токарном станке. Компьютеризация проектирования изделий из древесины и древесных материалов. Изготовление деталей и изделий на токарном станке по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам. Правила безопасного труда при работе на токарном станке.

Практическая работа. Изучение устройства токарного станка для обработки древесины. Организация рабочего места для выполнения токарных работ с древесиной. Точение заготовок на токарном станке для обработки древесины. Шлифовка и зачистка готовых деталей. Применение контрольно-измерительных инструментов при выполнении токарных работ. Составление презентации и проектной документации. Подготовить доклад выступления. Защитить творческий проект.

Раздел 4: «Технология ручной обработки металлов» (10ч)

Теоретические сведения. Распознавать металлы, сплавы. Организовывать рабочее место для слесарной обработки. Знакомиться с устройством слесарного верстака и тисков. Разрабатывать эскизы изделий из тонколистового металла, проволоки. Разрабатывать технологии изготовления деталей из металлов и искусственных материалов. Выполнять сборку и отделку изделий из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов. Контролировать качество изделий, выявлять и устранять дефекты. Технологии изготовления изделий из сортового проката. Технологические операции обработки металлов ручными инструментами. Особенности резания слесарной ножовкой, рубки металла зубилом, опилование заготовок напильниками.

Практическая работа. Изготовление деталей из тонколистового металла, проволоки, сортового проката, по эскизам, чертежам и технологическим картам. Получать навыки нарезания металла и искусственных материалов. Ознакомление со свойствами металлов, сплавов и из сортового проката. Изучение устройства штангенциркуля. Разработка технологической карты изготовления изделия из сортового проката. Резание металла и пластмассы ножовкой. Отделка поверхностей изделий. Составление презентации и проектной документации. Подготовить доклад выступления. Защитить творческий проект.

Раздел 5: «Технология ручной обработки искусственных материалов» (10ч)

Теоретические сведения. Изучить виды искусственных материалов. Организовывать рабочее место для работы с искусственными материалами. Разрабатывать технологии изготовления деталей из искусственных материалов. Выполнять сборку и отделку изделий. Контролировать качество изделий, выявлять и устранять дефекты. Технологические операции обработки ручными инструментами.

Практическая работа. Изготовление деталей из искусственных материалов по эскизам, чертежам и технологическим картам. Получать навыки нарезания искусственных материалов. Ознакомление со свойствами искусственных материалов. Разработка технологической карты изготовления изделия из полистирола, пенопласта. Резание пластмассы ножовкой. Отделка поверхностей изделий. Составление презентации и проектной документации. Подготовить доклад выступления. Защитить творческий проект.

Раздел 6: «Технологии художественно-прикладной обработки материалов» (18ч)

Теоретические сведения. Методы и способы художественной обработки материалов. Изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по эскизам и чертежам. Изучить виды резьбы и технологию их выполнения. Виды резачков и стамесок для резьбы по дереву.

Практическая работа. Выполнить изделия по резьбе по дереву (вид резьбы по выбору ученика). Представить презентацию результатов труда. Выбрать материалы и заготовки для резьбы по дереву. Обработать поверхность наждачной бумагой и при необходимости покрыть поверхность краской, лаком, марилкой. Составление презентации и проектной документации. Подготовить доклад выступления. Защитить творческий проект.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты

Личностными результатами освоения учащимися являются:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов

трудового коллектива;

Метапредметными результатами освоения курса являются:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательной и трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

Предметными результатами освоения учащимися курса являются:

Ученик научиться:

- получит набор навыков работы с различными видами древесины, инструментами и станками;
- с различными видами художественной обработки древесины;
- ознакомиться с различными видами изделий из древесины;
- научиться комплексному использованию различных техник обработки древесины в одном изделии;
- выпиливать по чертежам изделия с учетом их индивидуальных особенностей;
- скреплять детали разными способами;
- художественно оформить свое творчество выжиганием, росписью, фанеровкой, мозаикой, лаком.
- проводить экономические расчёты;
- установить «цену изделия» с учётом спроса и предложения.

Ученик получит возможность:

- приобрести опыт участия в выставках и конкурсах;

- рациональное использовать учебную и дополнительную техническую и технологическую информацию для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств древесины и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;
- распознавание видов, назначения древесины, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.44

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Инструменты:

- 1) молоток
- 2) линейка
- 3) карандаши, ластик
- 4) кисти
- 5) ножовка
- 6) рубанок
- 7) стамеска
- 8) электровыжигатель
- 9) ручная дрель
- 10) наждачная бумага

Материалы:

- 1) фанера
- 2) древесина
- 3) природный материал
- 4) проволока

Станки и оборудование:

- 1) рабочие столы (верстак), стулья.
- 2) тески
- 3) токарный станок по дереву

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Список литературы

Для учащихся:

- *Викторов, Е. А.* Технология: тетрадь для 6 кл. (вариант для мальчиков) / Е. А. Викторов. – Саратов: Лицей, 2000.
- *Карабанов, И. А.* Технология обработки древесины: учеб. для учащихся 5–9 кл. общеопр. уч. – 2-е изд. / И. А. Карабанов. – М.: Просвещение, 2010.
- *Тищенко, А. Т.* Технология: учебник для 6 кл. общеопр. уч. / А. Т. Тищенко, П. С. Самородкин, В. Д. Симоненко. – М.: Просвещение, 2000.
- *Симоненко, В. Д.* Технология: учебник для учащихся 7 кл. общеобразовательных учреждений (вариант для мальчиков) / В. Д. Симоненко, А. Т. Тищенко, П. С. Самородский; под ред. В. Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2006.
- *Энциклопедия для маленьких джентльменов.* – СПб.: ТОО «Динамит», АОЗТ «Золотой век», 1997.

Для учителя:

- *Боровков, Ю. А.* Технический справочник учителя труда: пособие для учителей 4–8 кл. – 2-е изд., перераб. и доп. / Ю. А. Боровков, С. Ф. Легорнев, Б. А. Черепашенец. – М.: Просвещение, 2002.
- *Ворошин, Г. Б.* Занятие по трудовому обучению. 7 кл.: обработка древесины, металла, электротехнические и другие работы, ремонтные работы в быту: пособие для учителя труда. – 2-е изд., перераб. и доп. / Г. Б. Ворошин, А. А. Воронов, А. И. Гедвилло и др.; под ред. Д. А. Тхоржевского. – М.: Просвещение, 2013.

Кадровое обеспечение: Тлявсин Ильмир Булатович, педагог дополнительного образования высшей категории.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Текущий контроль проводится после каждого раздела программы в следующих формах: устный опрос, дидактическая игра, графический диктант, мини-выставка, тестирование, самостоятельная (практическая) работа по разделам программы.

Оценка деятельности учащихся оценивается по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на занятии приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с педагогом, с помощью педагога, под контролем педагога);
- уровень творческой деятельности (творческие находки учащихся в процессе наблюдений, размышлений и самореализации).

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения, учащихся за первое и второе полугодие (в декабре и в мае), в течение всего периода обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков, полученных в результате освоения дополнительной общеобразовательной программы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Основой организации образовательного процесса являются личностно-ориентированная, проектная и информационно-коммуникационная педагогические технологии.

Применение личностно-ориентированной технологии позволяет ставить ребенка перед выбором: материалов, элементов росписи, композиции, сложности задания и т.д.

Обучение - это не только сообщение новой информации, но и обучение умению самостоятельно добывать знания, самоконтролю, приемам исследовательской деятельности.

Поисковая деятельность и работа над проектом – от эскиза до готового изделия позволят научить детей приемам самостоятельной работы

Информационно-коммуникационные технологии будут способствовать увеличению зрительного ряда, сопровождающего знакомство с прикладным искусством, позволят познакомить детей с разнообразием художественных изделий и композиционных решений.

Содержание учебного процесса строится на основании неоднократного повторения одного и того же учебного материала с постепенным усложнением учебных заданий. В процессе занятий, накапливая практический опыт в выполнении работ, дети от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных.

Выполнение изделий дает представление о форме, ее конструкции, композиции и оформлении изделий. На занятиях будут использоваться дидактические материалы – альбомы по различным видам прикладного искусства, работы педагога и детей.

Программа включает теоретическую часть и практическую работу. Работа детей будет связана с народным искусством, поэтому предусматривается знакомить их с историей создания народных промыслов, с наиболее известными художественными промыслами, с национальными традициями.

Занятие содержит организационную, теоретическую и практическую части. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, форме изделий, их элементах, после чего дети приступают к практическому выполнению работы.

В течение всего занятия педагог проводит промежуточный контроль выполняемой практической работы. Во время занятий обязательно устраиваются перерывы для отдыха. По окончании занятия педагог подводит итог выполненной работы.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы), так и районные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.;

Дидактический материал.

Технологические таблицы, конструкционные схемы, плакаты по деревообработке, фотографии готовых изделий, раздаточный материал (древесина, фанера, ДВП, ДСП), компьютерные программные средств и др.

Календарный учебный график

№	№	Наименование тем	Дата		Форма занятий	Место проведения занятий
			По плану	По факту		
Раздел 1. «Вводное занятие» (2 ч)						
1.	1.	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие.	02.09		Беседа	Кабинет №7
2.	2.	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие.	02.09		Практ. работа	Кабинет №7
Раздел 3. «Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов» (20ч)						
3.	1.	Игра-путешествие по стране «Мастеров».	09.09		Семинар	Кабинет №7
4.	2.	Игра-путешествие по стране «Мастеров».	09.09		Семинар	Кабинет №7
5.	3.	«Волшебный мир природы»: ознакомление с породами древесины	16.09		Семинар	Кабинет №7
6.	4.	«Волшебный мир природы»: ознакомление с породами древесины	16.09		Семинар	Кабинет №7
7.	5.	Изготовление поделок из древесины	23.09		Практ. работа	Кабинет №7
8.	6.	Изготовление поделок из древесины	23.09		Практ. работа	Кабинет №7
9.	7.	Изготовление поделок из древесины	30.09		Практ. работа	Кабинет №7
10.	8.	Изготовление поделок из древесины	30.09		Практ. работа	Кабинет №7
11.	9.	Изготовление поделок из древесины	07.10		Практ. работа	Кабинет №7
12.	10.	Изготовление поделок из древесины и древесных материалов.	07.10		Практ. работа	Кабинет №7
13.	11.	Изготовление поделок из древесины и древесных материалов.	14.10		Практ. работа	Кабинет №7
14.	12.	Изготовление поделок из древесины и древесных материалов.	14.10		Практ. работа	Кабинет №7
15.	13.	Изготовление поделок из древесины и древесных материалов.	21.10		Практ. работа	Кабинет №7
16.	14.	Изготовление поделок из древесины и древесных материалов.	21.10		Практ. работа	Кабинет №7
17.	15.	Изготовление поделок из древесины и древесных материалов.	11.11		Практ. работа	Кабинет №7
18.	16.	Изготовление поделок из древесины и	11.11		Практ.	Кабинет

		древесных материалов.			работа	т №7
19.	17.	Изготовление поделок из древесины и древесных материалов.	18.11		Практ. работа	Кабинет №7
20.	18.	Изготовление поделок из древесины и древесных материалов.	18.11		Практ. работа	Кабинет №7
21.	19.	Выполнение проектной документации. Защита творческого проекта.	25.11		Самост. работа	Кабинет №7
22.	20.	Выполнение проектной документации. Защита творческого проекта.	25.11		Защита проекта	Кабинет №7
Раздел 4. «Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов» (12ч)						
23.	1.	Инструктаж по ТБ. Устройство токарного станка по обработке древесины.	02.12		Рассказ	Кабинет №7
24.	2.	Инструктаж по ТБ. Устройство токарного станка по обработке древесины.	02.12		Самост. работа	Кабинет №7
25.	3.	Создание эскиза и чертежа. Технологическая документация.	09.12		Практ. работа	Кабинет №7
26.	4.	Создание эскиза и чертежа. Технологическая документация.	09.12		Практ. работа	Кабинет №7
27.	5.	Технология обработки древесины на токарном станке.	16.12		Практ. работа	Кабинет №7
28.	6.	Технология обработки древесины на токарном станке.	16.12		Практ. работа	Кабинет №7
29.	7.	Технология обработки древесины на токарном станке.	23.12		Практ. работа	Кабинет №7
30.	8.	Технология обработки древесины на токарном станке.	23.12		Практ. работа	Кабинет №7
31.	9.	Технология обработки древесины на токарном станке.	13.01		Практ. работа	Кабинет №7
32.	10.	Технология обработки древесины на токарном станке.	13.01		Практ. работа	Кабинет №7
33.	11.	Технология обработки древесины на токарном станке.	20.01		Практ. работа	Кабинет №7
34.	12.	Технология обработки древесины на токарном станке.	20.01		Практ. работа	Кабинет №7
Раздел 4. «Технология ручной обработки металлов» (10ч)						
35.	1.	Инструктаж по технике безопасности. Виды и свойства металлов.	27.01		Беседа	Кабинет №7
36.	2.	Создание эскиза и чертежа. Технологическая документация.	27.01		Самост. работа	Кабинет №7
37.	3.	Изготовление макетов и изделий из металла.	03.02		Практ. работа	Кабинет №7

38.	4.	Изготовление макетов и изделий из металла.	03.02		Практ. работа	Кабинет №7
39.	5.	Изготовление макетов и изделий из металла.	10.02		Практ. работа	Кабинет №7
40.	6.	Изготовление макетов и изделий из металла.	10.02		Практ. работа	Кабинет №7
41.	7.	Изготовление макетов и изделий из металла.	17.02		Практ. работа	Кабинет №7
42.	8.	Изготовление макетов и изделий из металла.	17.02		Практ. работа	Кабинет №7
43.	9.	Изготовление макетов и изделий из металла.	24.02		Практ. работа	Кабинет №7
44.	10.	Изготовление макетов и изделий из металла.	24.02		Практ. работа	Кабинет №7
Раздел 5. «Технология ручной обработки искусственных материалов» (10ч)						
45.	1.	Инструктаж по ТБ. Виды и свойства искусственных материалов.	03.03		Беседа	Кабинет №7
46.	2.	Создание эскиза и чертежа.	03.03		Самост. работа	Кабинет №7
47.	3.	Изготовление изделий из искусственных материалов.	10.03		Практ. работа	Кабинет №7
48.	4.	Изготовление изделий из искусственных материалов.	10.03		Практ. работа	Кабинет №7
49.	5.	Изготовление изделий из искусственных материалов.	17.03		Практ. работа	Кабинет №7
50.	6.	Изготовление изделий из искусственных материалов.	17.03		Практ. работа	Кабинет №7
51.	7.	Изготовление изделий из искусственных материалов.	31.03		Практ. работа	Кабинет №7
52.	8.	Изготовление изделий из искусственных материалов.	31.03		Практ. работа	Кабинет №7
53.	9.	Изготовление изделий из искусственных материалов.	07.04		Практ. работа	Кабинет №7
54.	10.	Изготовление изделий из искусственных материалов.	07.04		Практ. работа	Кабинет №7
Раздел 7. «Технологии художественно-прикладной обработки материалов» (14ч)						
55.	1.	Инструктаж по ТБ. Из истории художественной обработки древесины.	14.04		Беседа	Кабинет №7
56.	2.	Оборудование и инструменты для резьбы по дереву. Создание эскиза и чертежа.	14.04		Самост. работа	Кабинет №7
57.	3.	Выполнение изделия по резьбе по дереву.	21.04		Практ. работа	Кабинет №7
58.	4.	Выполнение изделия по резьбе по дереву.	21.04		Практ. работа	Кабинет №7

59.	5.	Выполнение изделия по резьбе по дереву.	28.04		Практ. работа	Кабине т №7
60.	6.	Выполнение изделия по резьбе по дереву.	28.04		Практ. работа	Кабине т №7
61.	7.	Выполнение изделия по резьбе по дереву.	05.05		Практ. работа	Кабине т №7
62.	8.	Выполнение изделия по резьбе по дереву.	05.05		Практ. работа	Кабине т №7
63.	9.	Выполнение изделия по резьбе по дереву.	12.05		Практ. работа	Кабине т №7
64.	10.	Выполнение изделия по резьбе по дереву	12.05		Практ. работа	Кабине т №7
65.	11.	Выполнение изделия по резьбе по дереву.	19.05		Практ. работа	Кабине т №7
66.	12.	Выполнение изделия по резьбе по дереву.	19.05		Практ. работа	Кабине т №7
67.	13.	Защита проекта. Промежуточная аттестация.	26.05		Защита проекта	Кабине т №7
68.	14.	Годовое подведение итогов.	26.05		Беседа	Кабине т №7
Всего: 68 часов						