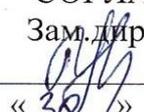


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 20» ГОРОДА НОРИЛЬСКА

РАССМОТРЕНО
на заседании НМС
протокол № 1
от « 30 » августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по ВР
 Т.П. Хвостова
« 30 » 08 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «СШ № 20»
 Е.В. Руденко
« 30 » 08 2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Сочинение на «пять»»
(направление: общеинтеллектуальное,
вид деятельности – познавательная)
на 2024-2025 учебный год

Программа составлена
учителями русского языка
и литературы высшей
категории
Блинова Н.И.

г. Норильск

2024 г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа курса внеурочной деятельности «Лингвистический калейдоскоп» для обучающихся 10-11 классов разработана на основе требований к результатам освоения ООП ООМОБООУ «СШ № 20» в соответствии с ФГОС ООО и способствует формированию общеинтеллектуального развития учащихся в изучении русского языка и литературы на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма, развитию широких познавательных интересов и творчества.

Актуальность программы

В последние годы Министерство образования и науки все больше уделяет внимание стандартизации форм контроля знаний учащихся. В этом году это коснулось и такого гуманитарного предмета, как литература. Итоговое сочинение, как новая форма, позволит проверить широту кругозора, умение мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы, владение речью.

Итоговое сочинение является допуском к государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования.

Информация о данной форме промежуточной аттестации содержится в следующих документах и материалах:

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» №923 от 05.08.2014 г. (зарегистрирован Минюстом России 15.08.2014 г., регистрационный №33604);

Информационное письмо Минобрнауки России «Об итоговом сочинении (изложении)» от 26.08.2014 г. №НТ-904/08;

Письмо Рособрнадзора № 02-651 от 01.10.2014 «О документах по организации и проведению итогового сочинения (изложения)»;

Письмо Рособрнадзора № 02-747 от 27.11.2014 «Об уточненных редакциях документов по организации и проведению итогового сочинения (изложения)».

Программа курса рассчитана на расширение представлений обучающихся о литературе и русском языке. Внеурочные занятия позволяют учащемуся наблюдать над лексической стороной слова, что дает возможность увидеть, как живет слово в тексте. Они направлены на обогащение словаря и развитие речи учащихся. Все занятия курса строятся на основе занимательности, что способствует заинтересованности ребят в получении новых знаний. Программа составлена с целью дальнейшего совершенствования образовательного процесса, повышения результативности обучения детей, обеспечения вариативности образовательного процесса, сохранения единого образовательного пространства, а также выполнения гигиенических требований к условиям обучения школьников и сохранения их здоровья.

Программа внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности на уровне общего и среднего (полного) общего образования и основного общего образования с учетом интересов учащихся и возможностей организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Программа внеурочной деятельности на 2024-2025 учебный год создаёт условия для повышения качества образования, обеспечивает развитие личности

учащихся, способствует самоопределению учащихся в выборе профиля обучения с учетом возможностей педагогического коллектива.

Данный курс обеспечивает понимание системы знаний о языке, формирует стабильные навыки владения языком и совершенствование речевой культуры. Курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к итоговой аттестации, где независимо от формы проведения обучающиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

Курс «Сочинение на «пять»» рассчитан на 34 часа (1 час в неделю с сентября по май)

Изучение литературы в старшей школе направлено на достижение следующих целей:

- ✓ воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к деятельности в современном мире по законам добра, совести, чести, справедливости, патриотизма и гражданского долга; формирование гуманистического мировоззрения и национального самосознания;
- ✓ освоение художественных текстов; овладение знаниями о русской и мировой художественной литературе; создание общего представления об историко-литературном процессе, о единстве этических и эстетических ценностей, составляющих духовную культуру нации; дальнейшее знакомство с творчеством русских писателей-классиков, а также с отдельными произведениями зарубежной литературы и литературы народов России;
- ✓ совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; углубление эстетического восприятия литературных произведений;
- ✓ развитие познавательных интересов и коммуникативно-эстетических способностей, образного мышления и воображения, эмоционально-оценочной деятельности учащихся; потребности в самостоятельном чтении художественной литературы; художественного вкуса;
- ✓ формирование читательской культуры, умений написания сочинений различных типов; навыков владения устной и письменной речью, развитие потребности в самообразовании, в решении задач информационного самообеспечения, определении необходимых источников знаний, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.

Задачи курса:

- формирование навыков, обеспечивающих успешное прохождение итоговой аттестации;

обобщение знаний по русскому языку и литературе, полученных в основной школе;

- применение обобщённых знаний и умений при анализе текста;

- углубление знаний о рассуждении - основном коммуникативном виде текста;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Достижение указанной выше цели и задач осуществляется в процессе формирования ключевых компетенций - языковой и лингвистической (языковедческой), коммуникативной и культуроведческой.

Курс рассчитан для учащихся 10-х классов на 1 час в неделю (34 часа в год).
Сроки реализации: 2024-2025 учебный год.

Основное содержание курса

Тема 1. Требования к итоговому сочинению по литературе (1 час). Требования к содержанию и построению сочинения. Критерии оценки сочинения.

Тема 2. Жанры школьных сочинений (1 час). Рецензия, эссе, очерк, дневник, эпистолярный жанр.

Тема 3. Правила работы над сочинением (1 час) Как выбрать тему для сочинения. Как работать с черновиком и планом сочинения.

Тема 4. Композиция и логика рассуждения при написании сочинения (2 часа). Работа над композицией сочинения. Как писать вступление. Как писать основную часть сочинения. Как писать заключение.

Тема 5. Практическое занятие (1 час). Анализ сочинений по критерию «Композиция и логика рассуждения».

Тема 6. Формулировка основной проблемы исходного текста (2 часа). Проблема текста. Типичные ошибки, связанные с пониманием и формулировкой проблемы.

Тема 7. Практическое занятие (1 час). Анализ сочинений по определению ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы.

Тема 8. Позиция автора и способы её выражения. (2 часа). Определение авторской позиции. Изобразительно-выразительные средства языка для понятия авторской позиции. Типичные ошибки в определении позиции автора текста.

Тема 9. Практическое занятие (1 час). Анализ сочинений по выявлению ошибок в определении авторской позиции.

Тема 10. Аргументация. Привлечение литературного материала (2 часа). Приемы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением. Как работать над речевым оформлением сочинения.

Тема 11. Практическое занятие (1 час). Анализ сочинений по критерию «Аргументация. Привлечение литературного материала».

Тема 12. Как работать над речевым оформлением сочинения (1 час). Общие требования к языку и стилю сочинения. Использование разнообразной лексики и различных грамматических конструкций при написании сочинения. Употребление литературоведческих терминов, исключение речевых штампов. Точность и выразительность речи. Типичные ошибки.

Тема 13. Практическое занятие (1 час). Анализ сочинений по критерию «Качество письменной речи».

Тема 14. Особенности эпического произведения (1 час). Составление схемы анализа прозаического произведения.

Тема 15. Практическое занятие (2 часа). Анализ одного из рассказов И. С. Тургенева из сборника «Записки охотника».

Тема 16. Особенности лирического произведения (1 час). Составление схемы анализа лирического произведения.

Тема 17. Практическое занятие (1 час). Анализ стихотворений поэтов 19 века.

Тема 18. Специфика драматического произведения (1 час.) Составление схемы анализа драматического произведения.

Тема 19. Практическое занятие (2 часа). Анализ драматического произведения.

Тема 20. Особенности сочинения-характеристики героя (2 часа). Понятия: герой, образ, персонаж, повествователь, лирический герой. Сравнительная характеристика литературных героев. Групповая характеристика литературных героев.

Тема 21. Практическое занятие (1 час). Написание сочинения-характеристики героя.

Тема 22. Роль эпизода в художественном произведении (1 час). Схема анализа эпизода. Работа над эпизодом при анализе художественного произведения.

Тема 23. Практическое занятие (2 часа). Роль эпизода «Повесть о капитане Копейкине» в романе Н.В. Гоголя «Мертвые души».

Тема 24. Написание сочинений на свободную тему (1 час). Работа над содержанием сочинений на свободную тему, раскрывающую социальные, нравственные, этические, философские понятия на примере произведений русской литературы по выбору учащихся.

Тема 25. Практическое занятие (2 часа). Обучающее сочинение по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».

Планируемые результаты освоения курса

Использование данного курса в 10-11 классах направлено на достижение учащимися определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения курса «Сочинение на «пять» являются следующие умения учащихся:

- понимание произведений русской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей;
- осознание эстетической ценности художественного слова писателей;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе написания сочинения;
- способность к самооценке на основе анализа художественных произведений;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).
- **Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:
 - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы;
 - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее;
 - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты состоят в следующем:

1. В познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

2. В ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- понимание авторской позиции и умение выразить свое отношение к ней.
- В коммуникативной сфере
- умение пересказывать прозаические произведения с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа;
- написание сочинений на темы, связанные с проблематикой изученных произведений.

Тематическое планирование

	Раздел (модуль)/тема	Кол-во часов	Форма проведения занятий
1	Требования к итоговому сочинению по литературе: содержание, построение, критерии оценки сочинения.	1	Лекция
2	Жанры школьных сочинений: рецензия, эссе, очерк, дневник, эпистолярный жанр	1	Лекция
3	Правила работы над сочинением	1	Практикум
4	Композиция и логика рассуждения при написании сочинения.	3	Практикум
5	Формулировка основной проблемы исходного текста	3	Дискуссия, практикум
6	Позиция автора и способы её выражения.	3	Круглый стол
7	Аргументация. Привлечение литературного материала	3	Дискуссия, практикум

8	Речевое оформление сочинения.	2	Дискуссия, практикум
9	Особенности эпического произведения.	3	Дискуссия, практикум
10	Особенности лирического произведения.	2	Дискуссия, практикум
11	Специфика драматического произведения.	3	
12	Особенности сочинения-характеристики героя.	3	Круглый стол, практикум
13	Роль эпизода в художественном произведении.	6	Практикум
	Итоговая диагностика	1	Практикум
	Итого	34	

На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (конспектирование лекций учителя, повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

Учебно-методическое и информационно-техническое обеспечение Литература

1. Алексеева Т.В. Как научиться писать сочинение на «отлично»: В помощь школьникам и абитуриентам / Т.В. Алексеева. – Спб.: Паритет, 2000.- 192 с.
2. Калганова Т.А. Сочинение различных жанров в старших классах / Т.А. Калганова. – «Просвещение», М., 2000.- 137 с.
3. Нарушевич А.Г. Русский язык. Литература. Итоговое выпускное сочинение в 11 классе: учебно-методическое пособие /А.Г. Нарушевич, И.С. Нарушевич; Под ред.Н.А. Сениной.- Ростов н/Д: Легион, 2023.-96с. – (Готовися к ЕГЭ)
4. Подготовка и проведение итогового сочинения по литературе. Методические рекомендации для образовательных организаций. — М.: Просвещение, 2020. — 94 с.
5. Сигов В.К. Итоговая аттестация: Выпускное сочинение: учебно-методическое пособие / В.К. Сигов, Н. И. Ломилина, - М.: Дрофа, 2021.- 238 с.
6. Сочинение? Легко! 10—11 классы: пособие для учащихся общеобразовательных организаций / С. И. Красовская, М. И. Шутан, Е. А. Певак и др. — М.: Просвещение, 2015. — 80 с. — (Учимся с «Просвещением». Экзамен с «Просвещением»).
7. Щербакова О. И. Виды сочинений по литературе. 10—11 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / О. И. Щербакова. — М.:

Просвещение, 2023. — 143 с. — (Учимся с «Просвещением». «Просвещение» — учителю)

Интернет-ресурсы

1. <http://www.ege.edu.ru> – портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
2. <http://минобрнауки.рф/> – официальный сайт Министерства образования и науки РФ
3. <http://www.school.edu.ru/> – российский общеобразовательный Портал

Электронные образовательные ресурсы.

- gia.edu.ru/ - Официальный портал Государственной итоговой аттестации, содержит общую информацию о ГИА, экзаменационные материалы, нормативные документы.
- reshuoge.ru - образовательный портал для подготовки к ГИА по 14 предметам! Онлайн тесты и подробное пояснение к задачам и вопросам
- ege.yandex.ru — официальный проект Яндекс. ЕГЭ. Здесь опубликованы пробные варианты тестов с ответами, пояснениями и возможностью решения онлайн. Тесты предназначены для подготовки к ЕГЭ и ГИА-2018: они помогут получить представление о содержании и формулировках заданий, оценить свои знания и уровень подготовки, научиться решать отдельные типы вопросов. Все задания разработаны специально для Яндекса группой экспертов и соответствуют требованиям Министерства образования и науки Российской Федерации.
- 4ege.ru - ЕГЭ портал, всё последнее к ЕГЭ и ОГЭ. Вся информация о ЕГЭ и ОГЭ 2018.
- examen.ru/ — Все о ГИА и ЕГЭ. Онлайн тестирование.
- school.edu.ru - Российский общеобразовательный портал: основная и средняя школа
- alleng.ru/ - сайт, на котором есть литература для подготовки к урокам и экзаменам в электронном виде и многое другое

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	дата	
			план	факт
1.	Требования к итоговому сочинению по литературе: содержание, построение, критерии оценки сочинения.	1		
2.	Жанры школьных сочинений: рецензия, эссе, очерк, дневник, эпистолярный жанр	1		
3.	Правила работы над сочинением	1		
4.	Композиция и логика рассуждения при написании сочинения.	1		
5.	Композиция и логика рассуждения при написании	1		

	сочинения.			
6.	Композиция и логика рассуждения при написании сочинения.	1		
7.	Практическое занятие. Анализ сочинений по критерию «Композиция и логика рассуждения».	1		
8.	Практическое занятие. Анализ сочинений по критерию «Композиция и логика рассуждения».	1		
9.	Формулировка основной проблемы исходного текста.	1		
10.	Формулировка основной проблемы исходного текста.	1		
11.	Практическое занятие. Анализ сочинений по определению ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы.	1		
12.	Позиция автора и способы её выражения.	1		
13.	Позиция автора и способы её выражения.	1		
14.	Практическое занятие. Анализ сочинений по выявлению ошибок в определении авторской позиции.	1		
15.	Аргументация. Привлечение литературного материала	1		
16.	Аргументация. Привлечение литературного материала	1		
17.	Практическое занятие. Анализ сочинений по критерию «Аргументация. Привлечение литературного материала».	1		
18.	Как работать над речевым оформлением сочинения.	1		
19.	Практическое занятие. Анализ сочинений по критерию «Качество письменной речи».	1		
20.	Практическое занятие. Анализ одного из рассказов И. С. Тургенева из сборника «Записки охотника».	1		
21.	Практическое занятие. Анализ одного из рассказов И. С. Тургенева из сборника «Записки охотника».	1		
22.	Особенности лирического произведения.	1		
23.	Практическое занятие. Анализ стихотворений поэтов 19 века.	1		
24.	Специфика драматического произведения.	1		
25.	Практическое занятие. Анализ драматического произведения.	1		
26.	Практическое занятие. Анализ драматического произведения.	1		
27.	Особенности сочинения	1		
28.	Особенности сочинения	1		
29.	Практическое занятие. Написание сочинения	1		

30.	Роль эпизода в художественном произведении.	1		
31.	Практическое занятие. Роль эпизода «Повесть о капитане Копейкине» в романе Н.В. Гоголя «Мертвые души».	1		
32.	Работа над содержанием сочинений на свободную тему, раскрывающую социальные, нравственные, этико-философские понятия на примере произведений русской литературы по выбору учащихся.	1		
33.	Практическое занятие. Обучающее сочинение по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».	1		
34.	Итоговая диагностика. <u>Промежуточная аттестация.</u>	1		