Пож**сничжвынан вилижи**цего и дошкольного образования администрации города норильска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя школа №20" МБОУ СШ №20 г. Норильск

PACCMOTPEHO

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Председатель НМС

Зам. директора по УВР

Директор МБОУ "СНІ№20"

А.В. Енина

Протокол заседания №1 от «30» августа 2024 г.

Р.В. Плотников

Е.В. Руденко Приказ №01-12-411

от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса

«Английский язык: искусство письма»

Для обучающихся 11 классов

Срок реализации: 2024-2025 учебный год

Общая характеристика элективного курса

В современном многонациональном мире в условиях развития глобальных взаимосвязей владение иностранным языком является неотъемлемой частью правильного функционирования социума. Свободное владение английским языком столько желательным, сколько необходимым не государственных, частных И академических кругах. Ha фоне использования иностранных языков в профессиональной деятельности сегодня мы не обходимся без них и в нашей повседневной жизни – в путешествиях, общении с друзьями, учебной деятельности и т. д. Все вместе это требует не столько сколько дополнения академических подходов к изучению английского языка программами и методиками, способствующими развитию навыков и умений в письменной и устной речи.

В течение десятилетий в условиях закрытой политической системы и, соответственно, минимальных взаимосвязей с иностранным миром система изучения английского языка В России строилась на академическом подходе. академическим подходом подразумевается, прежде всего, формирование крепкой грамматической базы, внедрение обширного вокабуляра по самым разным тематикам, построение системы познания иностранного языка на основе аналогий с родным (в основном методами двустороннего перевода). Это позволило достичь очень высокого уровня грамотности иностранной речи и владения большим словарным запасом у выпускников специализированных школ. Вместе с тем исключительное применение подобных методик образования не дает возможности развития функционального языка, «текучести», естественности речи, что является отличительной особенностью коммуникативно-когнитивного подхода в изучении иностранного языка. Это важно для современных российских школьников, для которых все чаще становится актуален не столько литературный язык в свете формата государственных итоговых аттестаций, сколько повседневный английский язык и коммуникация на нем в различных сферах жизнедеятельности.

Более того, в современном мире получает совершенно новое развитие письменная речь. Если раньше письменные умения были необходимы, прежде всего, в области формальной и литературной коммуникации, то сегодня письмо становится столь же обыденным элементом повседневной жизни, как и телефонный разговор. Безусловно, это связано с быстрым развитием информационных технологий на фоне усиления международных связей. Половина той информации, обмен которой раньше производился с использованием телефонных звонков, сегодня передается посредством электронной почты и интерактивных систем общения (чаты). Это быстрее, экономичнее и эффективнее, особенно когда речь идет о международной коммуникации.

Второй важной проблемой в области изучения английского языка является сложность подготовки школьников к Единого Государственного Экзамена в 11 классе. При этом желательно внедрение программ адекватной подготовки к формам итоговой аттестации не только на финальном этапе обучения, но и в процессе учебной деятельности на средней и старшей ступенях. Как показывает практика результатов сдачи ЕГЭ и методические письма, именно раздел письма вызывает сегодня определенные сложности в понимании этого вида речевой деятельности у российских школьников.

Особенности данного курса:

- 1) применение в обучении творческого подхода, который позволяет развить умения свободной письменной коммуникации, не опосредованной переводом;
- 2) использование максимально адаптированных к повседневной жизни форм письменной коммуникации, а также тем, по которым предлагается их отработка;
- 3) комплексный подход к обучению, который позволяет развить не только умения в письменной речи, но и саму логику изложения и идейное мышление, что важно для развития аргументированного изложения мысли по всем предметам.

Это подтверждает актуальность развития критического мышления у современных школьников. Более того, разнообразие тем развивает межпредметные связи и формирует универсальные учебные действия. Это педагогически целесообразно, так как ведет к собственному пониманию школьником предметного содержания обучения.

Основная цель курса состоит в развитии у обучащихся навыков и умений в письменной речи на базе чтения, аудирования и говорения по темам, наиболее востребованным в реальных жизненных ситуациях.

Программа данного элективного курса составлена на основе авторской программы курса «Искусство письма» Бордовских О.С. и Шитиковой О.А.

Информация о количестве учебных часов

Рабочая программа рассчитана на 34 часа.

Содержание элективного курса

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям обучающихся, и включает следующее:

Раздел/ тема	Лексико-грамматический	Виды речевой	Кол-во
	материал	деятельности	часов
Раздел 1	Лексика: характеристика	Просмотровое,	3
Дворцы и замки	постройки, отделка и мебель	ознакомительное	
(архитектурные	и т.д.	и изучающее	
сооружения).	Грамматика: употребление	чтение.	
	пассивного залога.	Говорение:	
		монологическое	
		высказывание на	
		заданную тему.	
		Письменная речь:	
		краткая статья с	
		описанием	
		предмета (здания,	
		постройки).	
Раздел 2	Лексика: государственные и	Поисковое чтение.	3
Время	национальные праздники;	Говорение:	
праздновать!	семейные торжества;	монологическое	
	Грамматика: суффиксы	высказывание на	
	прилагательных $-y$, -ful, -able,	заданную тему.	
	-less, -ic, -al, -ical;	Письменная речь:	
	употребление Participle I,	структура	

Раздел 3 Как гласит история Раздел 3 Как гласит история Грамматика: употребление времен категории Разt, фразы/слова-связки. Раздел 4 Захватывающие уфества. Пексика: синонимический ряд прилагательных; глаголы и наречия при описании речи; выражения, используемые для сравнения (like, as as). Грамматика: орядок прилагательных; паречий в предложении, наречия, сравнение как стилистический прием. Раздел 4 Захватывающие истории. Раздел 4 Захватывающие из описание речи; и наречия при описании речи; выражения, используемые для сравнения (like, as as). Грамматика: порядок прилагательных и наречий в предложении, наречия, сравнение как стилистический прием. Говорение: монологическое высказывание с последовательным изложением событий и описанием чувств участников событий и описанием чувств участников события. Письменная речь: описанием чувств участников события. Письменная речь: описанием чувств участников события и описанием чувств участников события. Письменная речь: описанием проды, атмосферных явлений; яркие вымышленные рассказы, изложение от третьего лица.		Participle II.	сочинения, план,	
Раздел 3		Turrespie II.		
Раздел 3 Как гласит история Прамматика: употребление времен категории Раях, фразы/слова-связки. Раздел 4 Захватывающие употрии. В Дексика: синонимический ряд прилагательных; глаголы и наречия при описании речи; выражения, используемые для сравнение как стилистический прием. Раздел 4 Стории. Товорение: монологическое высказывание с последовательным изложение. Говорение: монологическое высказывание с последовательным изложение последовательным изложение последовательным изложение события. Поисковое чтение. Товорение: монологическое высказывание с последовательным изложение последовательным изложение события и описанием чувств участников события. Письменная речь: описание погоды, атмосферных явлений; яркие вымышленные расказы, изложение от третьего лица.				
Раздел 3 Как гласит история Прамматика: употребление времен катетории Разt, фразы/слова-связки. Раздел 4 Захватывающие истории. Пексика: синонимический ряд прилагательных; глаголы и наречия при описании речи; выражения, используемые для сравнения (like, аs as). Грамматика: порядок прилагательных и наречия, сравнение как стилистический прием. Поисковое чтение. Говорение: монологическое высказывание с последовательным изложение рассказа от первого лица. Поисковое чтение. Говорение: монологическое высказывание с последовательным и чувств, изложение рассказа от первого лица. Поисковое чтение. Говорение: монологическое высказывание с последовательным и чувств, изложение последовательным и чувств, изложение монологическое высказывание с последовательным и чувств, изложением событий и описанием чувств участников событий. Письковое чтение. Говорение: монологическое высказывание с последовательным и чувств, изложением событий и описанием чувств участников событий. Письковое чтение. Говорение: монологическое высказывание с последовательным и чувств, изложение последовательным и чувств участи и описание погодовнательным и чувств участников событий и описание погоды, атмосферных явлений; яркие вымышленные расказы, изложение от третьего лица.				
Как гласит история Грамматика: употребление времен категории Разt, фразы/слова-связки. Раздел 4 Захватывающие истории. Раздел 4 Захватывающие истории. Раздел 4 Захватывающие истории. Раздел 4 Захватывающие истории. Выражения, используемые для сравнения (like, as as). Грамматика: порядок прилагательных и наречий в предложении, наречия, сравнение как стилистический прием. Раздение на стилистический прием. Описание потоды, атмосферных явлений; яркие вымышленные рассказы, изложение от третьего лица.	Разлен 3	Пексика, припагатели и је		3
разы/слова-связки. Раздел 4 Захватывающие истории. Раздел 4 Захватывающие прилагательных и наречия при описании речи; выражения, используемые для сравнение как стилистический прием. Раздел 4 Захватывающие и наречия при описании речи; выражения, используемые для сравнение как стилистический прием. Раздел 4 Захватывающие и наречия при описании речи; выражения, используемые для сравнения (like, as as). Грамматика: порядок прилагательных и наречий в предложении, наречия, сравнение как стилистический прием. Захватывающие и наречия при описании речи; выражения, используемые для сравненых и наречий в предложении, наречия, сравнение как стилистический прием. Письменная речь: описание погоды, атмосферных явлений; яркие вымышленные рассказы, изложение от третьего лица.	, ,	•		3
времен категории Раѕt, фразы/слова-связки. Монологическое высказывание с последовательным изложением событий и описанием собственных чувств и эмощий. Письменная речь: описание эмощий и чувств, изложение рассказа от первого лица. Раздел 4 Захватывающие истории. Лексика: синонимический ряд прилагательных; глаголы и наречия при описании речи; выражения, используемые для сравнения (like, as as). Грамматика: порядок прилагательных и наречий в предложении, наречия, сравнение как стилистический прием. Вобытий и описанием чувств участников событий и описанием чувств участников события. Письменная речь: описание погоды, атмосферных явлений; яркие вымыпшленные рассказы, изложение от третьего лица.		•		
фразы/слова-связки. фразы/слова-связки. высказывание с последовательным изложением событий и описанием собственных чувств и эмоций. Письменная речь: описание эмоций и чувств, изложение рассказа от первого лица. Раздел 4 Захватывающие истории. Раздел 4 Захватывающие истории. Поисковое чтение. ряд прилагательных; глаголы и наречия при описании речи; выражения, используемые для сравнения (like, as as). Грамматика: порядок прилагательных и наречий в предложении, наречия, сравнение как стилистический прием. Поисковое чтение. Коворение: монологическое высказывание с последовательным изложением событий и описанием чувств участников событий. Письменная речь: описание погоды, атмосферных явлений; яркие вымышленные рассказы, изложение от третьего лица.	история		•	
Последовательным изложением событий и описанием событий и описанием событий и описание эмоций. Письменная речь: описание эмоций и чувств, изложение рассказа от первого лица. Раздел 4 Захватывающие истории. Раздел 4 Поисковое чтение. Говорение: монологическое высказывание с последовательным изложением событий и описание чувств участников события. Письменная речь: описание погоды, атмосферных явлений; яркие вымышленные рассказы, изложение от третьего лица.				
раздел 4 Захватывающие истории. Выражения, используемые для сравнения (like, as as). Грамматика: порядок прилагательных и наречий в предложении, наречия, сравнение как стилистический прием. Турамнатика: порядок прилагательных и наречий в предложении, наречия, сравнение как стилистический прием. Виделийний и описанием событий и описанием чувств участников события. Письменная речь: описание погоды, атмосферных явлений; яркие вымышленные рассказы, изложение от третьего лица.		фразы/слова-связки.		
раздел 4 Захватывающие истории. Раздел 4 Пексика: синонимический ряд прилагательных; глаголы и наречия при описании речи; выражения, используемые для сравнения (like, as as). Грамматика: порядок прилагательных и наречий в предложении, наречия, сравнение как стилистический прием. Говорение: монологическое высказывание с последовательным изложением событий и описанием чувств участников события. Письменная речь: описанием чувств участников события. Письменная речь: описание погоды, атмосферных явлений; яркие вымышленные рассказы, изложение от третьего лица.				
описанием собственных чувств и эмоций. Письменная речь: описание эмоций и чувств, изложение рассказа от первого лица. Раздел 4 Захватывающие истории. Раздел 4 Поисковое чтение. Говорение: монологическое высказывание с для сравнения (like, as as). Грамматика: порядок прилагательных и наречий в предложении, наречия, сравнение как стилистический прием. Говорение: монологическое высказывание с последовательным изложением событий и описанием чувств участников события. Письменная речь: описание погоды, атмосферных явлений; яркие вымышленные рассказы, изложение от третьего лица.				
Раздел 4 Захватывающие истории. Раздел 4 Пексика: синонимический ряд прилагательных; глаголы и наречия при описании речи; выражения, используемые для сравнения (like, as as). Грамматика: порядок прилагательных и наречий в предложении, наречия, сравнение как стилистический прием. Говорение: монологическое высказывание с последовательным изложением событий и описанием чувств участников событий. Письменная речь: описание ногоды, атмосферных явлений; яркие вымышленные рассказы, изложение от третьего лица.			событий и	
Раздел 4 Захватывающие истории. Раздел 4 Письменная речь: описание эмоций и чувств, изложение рассказа от первого лица. Поисковое чтение. Говорение: монологическое высказывание с последовательным изложением событий и описанием чувств участников стилистический прием. Письменная речь: описановечиение рассказы и наречия при описании речи; выражения, используемые для сравнения (like, as as). Грамматика: порядок прилагательных и наречий в предложении, наречия, сравнение как стилистический прием. Письменная речь: описание погоды, атмосферных явлений; яркие вымышленные рассказы, изложение от третьего лица.				
Раздел 4 Захватывающие истории. Раздел 4 Поисковое чтение. рассказа от первого лица. Поисковое чтение. Говорение: монологическое высказывание с последовательным изложением событий и описанием чувств участников события. Письменная речь: описание погоды, атмосферных явлений; яркие вымышленные рассказы, изложение от третьего лица.			собственных	
Раздел 4 Захватывающие истории. Раздел 4 Поисковое чтение. ряд прилагательных; глаголы и наречия при описании речи; выражения, используемые для сравнения (like, as as). Грамматика: порядок прилагательных и наречий в предложении, наречия, сравнение как стилистический прием. Говорение: монологическое высказывание с последовательным изложением событий и описанием чувств участников событий. Письменная речь: описание погоды, атмосферных явлений; яркие вымышленные рассказы, изложение от третьего лица.			чувств и эмоций.	
Раздел 4 Захватывающие истории. Раздел 4 Поисковое чтение. ряд прилагательных; глаголы и наречия при описании речи; выражения, используемые для сравнения (like, as as). Грамматика: порядок прилагательных и наречий в предложении, наречия, сравнение как стилистический прием. Поисковое чтение. З Говорение: монологическое высказывание с последовательным изложением событий и описанием чувств участников событий. Письменная речь: описание погоды, атмосферных явлений; яркие вымышленные рассказы, изложение от третьего лица.			Письменная речь:	
Раздел 4 Захватывающие истории. Раздел 4 Пексика: синонимический прилагательных; глаголы и наречия при описании речи; выражения, используемые для сравнения (like, as as). Грамматика: порядок прилагательных и наречий в предложении, наречия, сравнение как стилистический прием. Поисковое чтение. Товорение: монологическое высказывание с последовательным изложением событий и описанием чувств участников событий. Письменная речь: описание погоды, атмосферных явлений; яркие вымышленные рассказы, изложение от третьего лица.			описание эмоций	
Раздел 4 Захватывающие истории. Раздел 4 Захватывающие истории. Выражения, используемые для сравнения (like, as as). Грамматика: порядок прилагательных и наречий в предложении, наречия, сравнение как стилистический прием. Стилистический прием. рассказа от первого лица. Поисковое чтение. Говорение: монологическое высказывание с последовательным изложением событий и описанием чувств участников события. Письменная речь: описание погоды, атмосферных явлений; яркие вымышленные рассказы, изложение от третьего лица.			и чувств,	
Раздел 4 Захватывающие истории. Раздел 4 Захватывающие истории. Раздел 4 Захватывающие истории. Раздел 4 Захватывающие истории. Раздел 4 Захватывающие инаречия при описании речи; выражения, используемые для сравнения (like, as as). Грамматика: порядок прилагательных и наречий в предложении, наречия, сравнение как стилистический прием. Гамматика: порядок прилагательных и наречий в предложении, наречия, сравнение как стилистический прием. Гамматика: порядок прилагательных и наречий в предложением событий и описанием чувств участников события. Письменная речь: описание погоды, атмосферных явлений; яркие вымышленные рассказы, изложение от третьего лица.			изложение	
Раздел 4 Захватывающие истории. Лексика: синонимический ряд прилагательных; глаголы и наречия при описании речи; выражения, используемые для сравнения (like, as as). Грамматика: порядок прилагательных и наречий в предложении, наречия, сравнение как стилистический прием. Поисковое чтение. Говорение: монологическое высказывание с последовательным изложением событий и описанием чувств участников события. Письменная речь: описание погоды, атмосферных явлений; яркие вымышленные рассказы, изложение от третьего лица.			рассказа от	
Раздел 4 Захватывающие истории. Лексика: синонимический ряд прилагательных; глаголы и наречия при описании речи; выражения, используемые для сравнения (like, as as). Грамматика: порядок прилагательных и наречий в предложении, наречия, сравнение как стилистический прием. Поисковое чтение. Говорение: монологическое высказывание с последовательным изложением событий и описанием чувств участников события. Письменная речь: описание погоды, атмосферных явлений; яркие вымышленные рассказы, изложение от третьего лица.			первого лица.	
Ряд прилагательных; глаголы и наречия при описании речи; выражения, используемые для сравнения (like, as as). Грамматика: порядок прилагательных и наречий в предложении, наречия, сравнение как стилистический прием. Письменная речь: описание погоды, атмосферных явлений; яркие вымышленные рассказы, изложение от третьего лица.	Раздел 4	Лексика: синонимический	•	3
истории. и наречия при описании речи; выражения, используемые для сравнения (like, as as). Грамматика: порядок прилагательных и наречий в предложении, наречия, сравнение как стилистический прием. прилагательных и наречий в предложении, предложении, пречия, сравнение как стилистический прием. Письменная речь: описание погоды, атмосферных явлений; яркие вымышленные рассказы, изложение от третьего лица.	, ,	рял прилагательных: глаголы		
выражения, используемые для сравнения (like, as as). Грамматика: порядок прилагательных и наречий в предложении, наречия, сравнение как стилистический прием. Письменная речь: описание погоды, атмосферных явлений; яркие вымышленные рассказы, изложение от третьего лица.			•	
для сравнения (like, as as). Грамматика: порядок прилагательных и наречий в предложении, наречия, сравнение как стилистический прием. Письменная речь: описание погоды, атмосферных явлений; яркие вымышленные рассказы, изложение от третьего лица.	ii o i o p iii i	•		
Грамматика: порядок прилагательных и наречий в предложении, наречия, сравнение как стилистический прием. события. Письменная речь: описание погоды, атмосферных явлений; яркие вымышленные рассказы, изложение от третьего лица.		•		
прилагательных и наречий в предложении, наречия, описанием чувств участников стилистический прием. события. Письменная речь: описание погоды, атмосферных явлений; яркие вымышленные рассказы, изложение от третьего лица.		- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
предложении, наречия, сравнение как участников стилистический прием. События. Письменная речь: описание погоды, атмосферных явлений; яркие вымышленные рассказы, изложение от третьего лица.				
сравнение как стилистический прием. Письменная речь: описание погоды, атмосферных явлений; яркие вымышленные рассказы, изложение от третьего лица.		-		
стилистический прием. События. Письменная речь: описание погоды, атмосферных явлений; яркие вымышленные рассказы, изложение от третьего лица.			l ·	
Письменная речь: описание погоды, атмосферных явлений; яркие вымышленные рассказы, изложение от третьего лица.		_	1 -	
описание погоды, атмосферных явлений; яркие вымышленные рассказы, изложение от третьего лица.		стилистический прием.		
атмосферных явлений; яркие вымышленные рассказы, изложение от третьего лица.			_	
явлений; яркие вымышленные рассказы, изложение от третьего лица.				
вымышленные рассказы, изложение от третьего лица.			• •	
рассказы, изложение от третьего лица.			_	
изложение от третьего лица.				
третьего лица.			_	
			изложение от	
Помония обполования			третьего лица.	
	Раздел 5	Лексика: образование,	Ознакомительное	2
Обучение дома. одежда, покупки. и поисковое	· ·		и поисковое	
За и против. Грамматика: чтение.	За и против.	=	чтение.	
выражения/слова-связки. Говорение:		выражения/слова-связки.	Говорение:	
монологическое			монологическое	
высказывание с			высказывание с	
аргументацией			аргументацией	
выражаемой				
			позиции.	

		Письменная речь: эссе «за и против»; приемы	
		введения и	
D (п	заключения в эссе.	2
Раздел 6	Лексика: редкие животные,	Просмотровое,	2
Дело вкуса	домашние питомцы, крупные	ознакомительное	
каждого	города.	и изучающее	
	Грамматика:	чтение.	
	выражения/слова-связки в	Говорение:	
	письменном высказывании	монологическое	
	«Выражение собственного	высказывание-	
	мнения».	рассуждение с	
		аргументированны	
		м выражением	
		своего отношения.	
		Письменная речь:	
		приемы введения	
		и заключения в	
		эссе; эссе	
		«выражение собственного	
Danwar 7	Потолительной потолительной	мнения».	2
Раздел 7	Лексика: природные	Ознакомительное	2
Последние	катаклизмы, происшествия и	и изучающее чтение.	
новости.	несчастные случаи.		
	Грамматика: употребление пассивного залога,	Говорение: монологическое	
	прямая/косвенная речь.	сообщение на	
	прямая/косвенная речь.		
		ОСНОВЕ	
		прочитанного текста.	
		Письменная речь:	
		_	
		приемы для составления	
		репортажа,	
		новостного	
		сообщения.	
Раздел 8	Лексика: выражения для	Изучающее	2
Составьте ваше	описания местоположения,	чтение.	-
мнение	оборудования, места	Говорение:	
	жительства, различных служб	монологические	
	и т.д.; лексика,	высказывания на	
	употребляемая при	заданную тему.	
	официальном/неофициальном	Письменная речь:	
	стилях.	официальный и	
	Грамматика: употребление	неофициальный	
	пассивного залога,	стили речи в	
	machini o sanora,	стили рели в	

	выражения/слова-связки.	письме, письмо-	
		отзыв.	
Раздел 9	Лексика: новости из личной	Ознакомительное	2
Напиши	жизни; недавние события;	чтение.	
весточку.	лексика официального и	Говорение:	
	неофициального стилей в	монологическое	
	письменной речи.	высказывание с	
	Грамматика: употребление	последовательным	
	времен the Present Simple	изложением	
	tense, the Present Perfect tense,	событий.	
	the Past Simple tense.	Письменная речь:	
		приемы введения	
		и заключения в	
		письме, личное	
		письмо другу с	
		сообщением	
		новостей.	
Раздел 10	Лексика: приглашение	Изучающее и	2
Мы будем рады,	участвовать в событии;	поисковое чтение.	
если вы	согласие или вежливый отказ	Говорение:	
	от приглашения.	монологическое	
	Грамматика: консолидация	высказывание с	
	материала (задания на	обоснованием	
	исправление ошибок).	фактов.	
		Письменная речь:	
		личное письмо	
		другу с	
		приглашением,	
		личное письмо	
		родственнику с	
		принятием или	
		отказом от	
		приглашения.	
Раздел 11	Лексика: выражение совета и	Изучающее	3
Мне нужен ваш	способов разрешить	чтение.	
совет.	затруднительную ситуацию.	Говорение:	
	Грамматика: условные	краткое	
	предложения 2 типа.	монологическое	
		высказывание,	
		содержащее совет	
		и предложение.	
		Письменная речь:	
		письмо личного	
		характера другу	
		или родственнику	
		с советом и	
		предложениями	
		выхода из	

		ситуации.	
Раздел 12	Лексика: выражение жалобы	Поисковое чтение	2
Вопреки	и недовольства.	и просмотровое	
ожиданиям. Грамматика: употребление		чтение.	
	вводных слов и слов-связок.	Говорение:	
	, ,	монологическое	
		высказывание,	
		соответствующее	
		определенному	
		стилю речи	
		(официальный и	
		неофициальный	
		стили).	
		Письменная речь:	
		официальный и	
		неофициальный	
		стили речи в	
		письме, письмо-	
		жалоба	
		официального	
		стиля.	
Раздел 13	Лексика: профессии; резюме	Изучающее	2
Карьера.	– опыт работы,	чтение.	2
карвера.	квалификации.	Говорение:	
	Грамматика: отглагольные	дискуссия с	
	существительные, инфинитив	соблюдением	
	с/без частицы to.	норм вежливости,	
	с/осз частицы ю.	умением	
		*	
		группировать факты и делать	
		обобщения.	
		Письменная речь:	
		официальный и	
		-	
		неофициальный	
		стили речи в	
		письме, письмо официального	
		стиля с просьбой	
Раздел 14	Пексика: ралина миродина	принять на работу. Поисковое чтение.	3
Газдел 14 Сообщите	Лексика: редкие животные,		J
подробности	каникулы. Грамматика: прямая и	Говорение – дебаты на тему	
подробности	•	•	
	косвенная речь;	«Зоопарки –	
	консолидация материала	нужны ли они?».	
	(задания на исправление	Письменная речь:	
	ошибок).	официальный и	
		неофициальный	
		стили речи в	

письме, письмо	
официального	
стиля с запросом	
дополнительной	
информации.	
ИТОГО:	34

Планируемы результаты освоения курса

Личностные результаты выпускников старшей школы, формируемые при изучении иностранного языка на базовом уровне:

- стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык», развитие собственной речевой культуры в целом, лучшее Осознавать возможностей самореализации средствами иностранного языка, в том числе в будущей профессиональной деятельности;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность, а также умения принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность;
- развитие умения ориентироваться в современном поликультурном, полиязычном мире, стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; освоение ценностей культуры страны/стран изучаемого иностранного языка; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; Осознавать себя гражданином своей страны и мира;
- Формировать активной жизненной позиции, готовности отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою позицию гражданина и патриота своей страны.

Метапредметные результаты изучения иностранного языка на базовом уровне в старшей школе проявляются в:

- развитии умения планировать свое речевое и неречевое поведение; умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- умении осуществлять индивидуальную и совместную с другими учащимися проектную работу, в том числе с выходом в социум;
- совершенствовании умений работы с информацией: поиск и выделение нужной информации с использованием разных источников информации, в том числе Интернета, обобщение информации; умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ключевым словам, формулировать основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- умении использовать справочный материал (грамматический и лингвострановедческий справочники, двуязычный и толковый словари, мультимедийные средства);
- умении рационально планировать свой учебный труд;
- развитии умений самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Предметные результаты состоят в достижении коммуникативной компетентности в иностранном языке на пороговом уровне, позволяющем

общаться как с носителями иностранного языка, так и с представителям и других стран, использующими данный язык как средство общения.

Коммуникативная компетентность предполагает сформированность таких ее составляющих, как:

Говорение

Диалогическая речь

– вести все виды диалога, включая комбинированный, в стандартных ситуациях общения в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости уточняя, переспрашивая собеседника.

Монологическая речь

- рассказывать/сообщать о себе, своем окружении, своей стране/странах изучаемого языка, событиях/явлениях;
- передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение, давать оценку;
- рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы;
- кратко излагать результаты проектно-исследовательской деятельности.

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);
- воспринимать на слух и понимать краткие, аутентичные прагматические аудиои видеотексты (объявления, реклама и т.д.), сообщения, рассказы, беседы на бытовые темы, выделяя нужную/запрашиваемую информацию.

Чтение

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей с пониманием основного содержания;
- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/запрашиваемой информации;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей (преимущественно научно – популярные) с полным пониманием и с использованием различных приемов смысловой переработки текста (ключевые слова, выборочный перевод).

Письменная речь

- заполнять анкеты и формуляры, составлять CV/резюме;
- писать личное письмо заданного объема в ответ на письмо-стимул в соответствии с нормами, принятыми в странах изучаемого языка;
- составлять план, тезисы устного и письменного сообщения.
 Языковая компетенция (владение языковыми средствами):
- адекватно произносить и различать на слух все звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в словах и фразах;
- соблюдать ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательное, вопросительное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;
- распознавать и употреблять в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);

- знать и применять в речи основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- понимать явления многозначности слов иностранного языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- распознавать и употреблять в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции иностранного языка: видо-временные формы глаголов, глаголы в страдательном залоге и сослагательном наклонении в наиболее употребительных формах, модальные глаголы и их эквиваленты, артикли, существительные, прилагательные и наречия (в том числе их степени сравнения), местоимения, числительные, предлоги, союзы);
- распознавать и употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с разными типами придаточных предложений (цели, условия и др.);
- использовать прямую и косвенную речь, соблюдать правила согласования времен;
- систематизировать знания о грамматическом строе изучаемого иностранного языка; знать основные различия систем иностранного и русского/ родного языков.

Социокультурная компетенция

- знать национально-культурные особенности речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применять эти знания в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные средства речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), принятые в странах изучаемого языка;
- знать реалии страны/стран изучаемого языка;
- ознакомиться с образцами художественной, публицистической и научнопопулярной литературы на изучаемом иностранном языке;
- иметь представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- иметь представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;
- понимать важность владения иностранными языками в современном мире. Компенсаторная компетенция: уметь выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен и т.д.

Поурочное планирование

Nº	Тема	Количес тво часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1.	Дворцы и замки (архитектурные сооружения).	1		https://lesson.edu.ru/09 /11
2.	Дворцы и замки (архитектурные сооружения). Урок-лекция.	1		https://lesson.edu.ru/09 /11
3.	Дворцы и замки (архитектурные сооружения).	1		https://lesson.edu.ru/09 /11
4.	Время праздновать! Видеоурок.	1		https://resh.edu.ru/subj
5.	Время праздновать!	1		https://lesson.edu.ru/09 /11
6.	Время праздновать! Урокпрактикум.	1		https://ege.fipi.ru/bank/ index.php?proj=4B53A 6CB75B0B5E1427E59 6EB4931A2A
7.	Как гласит история	1		https://lesson.edu.ru/09 /11
8.	Как гласит история Уроксеминар.	1		https://lesson.edu.ru/09 /11
9.	Как гласит история	1		https://resh.edu.ru/subj
10.	Захватывающие истории. Видеоурок.	1		https://resh.edu.ru/subj ect/11/11/
11.	Захватывающие истории. Урокролевая игра.	1		https://lesson.edu.ru/09 /11
12.	Захватывающие истории.	1		https://ege.fipi.ru/bank/ index.php?proj=4B53A 6CB75B0B5E1427E59 6EB4931A2A
13.	Обучение дома. За и против.	1		https://lesson.edu.ru/09 /11
14.	Обучение дома. За и против. Урок-диспут.	1		https://resh.edu.ru/subj ect/11/11/
15.	Дело вкуса каждого	1		https://lesson.edu.ru/09 /11
16.	Дело вкуса каждого Урок- конференция.	1		https://resh.edu.ru/subj ect/11/11/
17.	Последние новости.	1		https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4B53A 6CB75B0B5E1427E59 6EB4931A2A
18.	Последние новости. Урок-игра.	1		6CB75B0B5

			index.php?proj=4B53A 6CB75B0B5E1427E59 6EB4931A2A
19.	Составьте ваше мнение	1	https://ege.fipi.ru/bank/ index.php?proj=4B53A 6CB75B0B5E1427E59 6EB4931A2A
20.	Составьте ваше мнение	1	https://resh.edu.ru/subj ect/11/11/
21.	Напиши весточку.	1	https://resh.edu.ru/subj ect/11/11/
22.	Напиши весточку. Урокпрактикум.	1	https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4B53A 6CB75B0B5E1427E59 6EB4931A2A
23.	Мы будем рады, если вы	1	https://lesson.edu.ru/09 /11
24.	Мы будем рады, если вы Урок- игра.	1	https://lesson.edu.ru/09 /11
25.	Мне нужен ваш совет.	1	https://lesson.edu.ru/09 /11
26.	Мне нужен ваш совет.	1	https://lesson.edu.ru/09 /11
27.	Мне нужен ваш совет. Урокпрактикум.	1	https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4B53A6CB75B0B5E1427E596EB4931A2A
28.	Вопреки ожиданиям.	1	https://resh.edu.ru/subj ect/11/11/
29.	Вопреки ожиданиям. Урокдиспут.	1	https://resh.edu.ru/subj ect/11/11/
30.	Карьера.	1	https://lesson.edu.ru/09 /11
31.	Карьера. Видеоурок.	1	https://lesson.edu.ru/09 /11
32.	Сообщите подробности	1	https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4B53A 6CB75B0B5E1427E59 6EB4931A2A
33.	Сообщите подробности Уроксеминар.	1	https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4B53A 6CB75B0B5E1427E59 6EB4931A2A
34.	Сообщите подробности	1	https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4B53A6CB75B0B5E1427E596EB4931A2A

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

- 1. Компьютерный класс
- 2. Мультимедиа проектор
- 3. Ноутбук
- 4. Сборник упражнений по грамматике английского языка. Голицынский Ю.Б., Голицынская Н.А.- СПб.: КАРО, 2015
- 5. Сборник упражнений по грамматике современного английского языка. Цветкова Т.К. М.: Эксмо, 2022
- 6. Учебное пособие «Grammarway 4»/ «Современная грамматика». Дули Дж., Эванс В.- М.:Express Publishing; Просвещение, 2023

Обязательные учебные материалы для ученика

Учебное пособие «Grammarway 4»/ «Современная грамматика». Дули Дж., Эванс В.- М.:Express Publishing; Просвещение, 2023

Методические материалы для учителя

Авторская программа курса «Искусство письма» Бордовских О.С. и Шитиковой О.А. (2018 г.)

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

- 1. Российская электронная школа- https://resh.edu.ru/subject/11/11/
- 2. Федеральный портал «Российское образование https://lesson.edu.ru/09/11
- 3. Федеральный институт педагогических измерений https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4B53A6CB75B0B5E1427E596EB4931A 2A