

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 20»
(МБОУ «СШ № 20»)

Аннотация
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Премьера»
(художественно – эстетической направленности).

Описание программы

Данная рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Эстрадный вокал», разработанной в 2024 году. Обучение строится на основе авторских разработок К. Орфа, В. Шереметьева, В. Емельянова

Предлагаемая образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность и предусматривает поднятие уровня общей музыкальной и вокальной культуры детей, развитие вокально-технических навыков, коллективного музицирования.

Вокальный ансамбль - один из видов коллективной исполнительской деятельности. Оно способствует развитию певческой культуры детей, их общему и музыкальному развитию; воспитанию духовного мира, становлению их мировоззрения, формированию личности. Являясь частью как хорового музицирования, так и уроков сольного пения, вокально-хоровой ансамбль, помимо хоровых, ставит перед собой ряд дополнительных задач: - знакомство с различными произведениями вокально-хоровой ансамблевой литературы, способствующее значительному расширению кругозора учащихся и повышению их общего музыкального уровня. - важным аспектом для учащихся становится исполнение произведений без дирижера, что потребует более пристального внимания у учащихся к ансамблированию - умение слышать себя и партнеров, - стремление к художественному единству при исполнении, - выработка артистизма на сцене.

В данном случае, программа предполагает творческий подход преподавателя, способность к выявлению одаренных детей и умению создать различные виды ансамбля: дуэты, трио, квартеты и т.д.

Занятия по классу вокально-хорового ансамбля проводятся в форме коллективного музицирования.

Содержание программы :

Отличительные особенности программы заключаются в том, что настоящая программа дополнена специфическими упражнениями, приемами, характерными для эстрадного вокала, которые позволяют научиться красиво и грамотно петь. При этом детское объединение посещают обучающиеся не только разного возраста, но и имеющие разные стартовые способности. В данных условиях программа «Эстрадный вокал» - это механизм, который определяет содержание обучения вокалу, методы работы педагога по формированию и развитию вокальных умений и навыков, приемы

воспитания вокалистов.

Занятия вокалом – это форма продуктивной деятельности. Вокал, как деятельность, в программе рассматривается как средство развития музыкальных способностей и эмоциональной сферы обучающихся.

Продолжаем знакомство с правилами пения и охраны голоса. Разностороннее воспитание и развитие музыкально-певческих способностей: музыкального слуха, певческого голоса, внимания, музыкального мышления, памяти, эмоциональности, творческих способностей, интересов, вкусов.

Продолжение формирования вокально-технических знаний. Обучение умению соблюдать в процессе исполнения певческую установку, правильное звукообразование, сохранение устойчивого положения гортани, сохранению дыхательного состояния при пении, спокойно-активному, экономному выдоху.

Формирование у учащихся основных свойств певческого голоса: звонкости, полётности, тембровой ровности (микстового звучания). Забота о сохранении приятного тембра здорового голоса. Правильное формирование гласных и чёткое произношение согласных звуков. Формирование потребности неуклонно выполнять все правила пения, переноса отработанное в упражнениях на исполнение произведений.

Цель программы: развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы обучающихся посредством эстрадного вокала

Ожидаемые результаты:

Систематические занятия дыхательной гимнастикой, «оживлялки» предполагают повышение иммунитета учащихся и понижение процента простудных заболеваний.

На втором году обучения значительная часть времени уделяется знакомству с русским народным творчеством. В связи с этим учащиеся должны уметь отличать народную песню от авторской. На контрольном уроке ответить на ряд вопросов:

- каковы особенности русских народных песен?
- что такое канон?
- что такое звукоряд? Назвать главные ступени лада.

ПЕНИЕ:

Продолжается работа по расширению диапазона, над организацией дыхания, совершенствуется работа с учебной фонограммой «минус».

Учащийся должен уметь пластично вести звук, вносить в исполнение элементы художественного творчества, чувствовать движение мелодии, динамику её развития и кульминацию произведений, уметь пользоваться звукоусиливающей аппаратурой.

УМЕТЬ СПЕТЬ:

- мажорный звукоряд; тоническое трезвучие; опевание главных ступеней; разрешения неустойчивых ступеней в устойчивые;
- канон куплет русской народной песни («Со вьюном я хожу»);

- прохлопать ритм по предложенной схеме;
- умение строить унисон в ансамбле.

Особые условия: нет

Возрастные ограничения: 11-17 лет.

Преподаватели: Чумак Яна Васильевна –учитель музыки.

Материально-техническая база:

Ноутбук, колонки, микрофоны, проектор.

УМК дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Эстрадный вокал». Программно-методический материал к общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Эстрадный вокал» представлен в виде учебно-методического комплекса:

методическая и учебная литература для педагога и обучающихся, аудиозаписи, видеотека, учебные пособия, методические разработки (разработки игр, бесед, творческих заданий, карточек, тестов).