

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 20» ГОРОДА НОРИЛЬСКА

РАССМОТРЕНО
на заседании НМС
протокол № 1
от « 30 » августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по ВР
Т.П.Хвостова
« 30 » 08 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «СШ № 20»
Е.В.Руденко
« 30 » 08 2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для обучающихся 9 «А» класса
по внеурочной деятельности
«Искусство чтения»
(направление: общекультурное,
вид деятельности – развитие речи)
на 2024-2025 учебный год

Программа составлена
Черепановой Е.В.,
учителем русского языка и
литературы
Черепанова Е.В.

г. Норильск
2024 г.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Рабочая программа «Искусство чтения» общеинтеллектуальной направленности разработана с целью повышения функциональной читательской грамотности учащихся 9 класса на основе: Положения о внеурочной деятельности обучающихся в МБОУ «СШ №20» г. Норильска; Положения о рабочей программе по внеурочной деятельности обучающихся в МБОУ «СШ №20» г. Норильска.

Актуальность программы обусловлена необходимостью повышения функциональной читательской грамотности школьников, которая, в свою очередь, вызвана мониторинговым исследованием качества общего образования.

Поскольку функциональная грамотность понимается как совокупность знаний и умений, обеспечивающих полноценное функционирование человека в современном обществе, ее развитие у школьников необходимо не только для повышения результатов мониторинга PISA, но и для развития российского общества в целом. Читательская грамотность является основополагающим компонентом функциональной грамотности, поэтому её низкий уровень у подрастающего поколения затрудняет их адаптацию и социализацию в обществе. Современному российскому обществу нужны эффективные граждане, способные максимально реализовать свои потенциальные возможности в трудовой и профессиональной деятельности, и тем самым принести пользу обществу, способствовать развитию страны.

Цель: помочь обучающимся в формировании читательского кругозора и приобретении опыта самостоятельной читательской деятельности; развитие у школьников интереса к литературному чтению, воспитанию у них бережного отношения к слову, богатству языка, воспитанию любви и уважения к художественной литературе

Задачи курса:

- вырабатывание умений работать с текстом;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; совершенствование всех видов речевой деятельности, памяти, внимания, наблюдательности, творческой инициативы; повышение уровня языкового развития учащихся;
- привитие эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге; воспитание самостоятельности, уверенности в своих силах, любознательности.

Настоящая программа **предназначена для учащихся 9-х классов**, согласно учебному плану школы на преподавание курса «Искусство чтения» отводится 34 часа. Продолжительность занятий – 40 минут 1 раз в неделю.

Содержание курса

Введение (1ч)

Чтение. Осмысленное чтение. Виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее, поисковое.

Раздел «Искусство быть читателем» (4 часа)

Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека. Средства речи: голос, его свойства (тембр, сила, гибкость, диапазон, выносливость, полётность). Интонация - главное средство выразительности речи. Темп речи,

мелодичность речи. Логическое ударение. Сила голоса (понижение или повышение). Значение и функции паузы, ее разновидности (логическая, психологическая, физиологическая). Значение их практического использования. Эмоционально-образная выразительность речи. Требования, которые предъявляет искусство чтения к дыханию, дикции, орфоэпии. Упражнения по орфоэпии и дикции (возможно использование устной народной поэзии).

Для чтения и обсуждения:

В. Гроссман «Рассказик о счастье» (из книги «Несколько печальных дней»). Анализ миниатюры как предмет исследования. Проблема понимания счастья. Выявление подтекстовой информации (работа с образами, словом, тропами).

I. Раздел «Христианская этика и нравственность» (4 часа)

Притча как литературный жанр. Разнообразие тематики и проблематики. Общественно значимый философский подтекст.

Для чтения и обсуждения:

Притчи: «В больнице»; «Кольцо Соломона»; «О счастье»; «Обиды и радости»; «Притча о гвоздях»; «Слепой и прохожий»; «Тройное сито»; «Три типа слушателей».

Творческая мастерская

Конкурс риториков «На лучшую притчу». Конкурс творчества «Я могу написать свою притчу «Перед зеркалом»; «Часы и жизнь» и т.п.

II. Раздел «В мире книг». Читаем, думаем, обсуждаем (19 часов)

Произведения для работы по проблеме красоты, чести, достоинства

Расширение культурных горизонтов. Изучение и анализ художественных произведений авторов. Концептуальный уровень текста. *Проблема подлинной и мнимой красоты человека, проблема ложного героизма, проблема чести и сохранения человеческого достоинства.* Художественная деталь как важная подтекстовая и концептуальная информация в содержании художественного произведения.

Для чтения и обсуждения:

Б. Васильев. Рассказы «Уродина», «Холодно, холодно»; «Мир восклицательный знак» и др. (на выбор).

О. Генри. Новеллы: «Пока ждёт автомобиль»; «Погребок и роза»

К. Паустовский. Рассказы «Старый повар»; «Старик в станционном буфете»

Творческая мастерская

Составляем «Читательские карты»

Произведения для работы по проблеме детства, милосердия и сострадания

Расширение культурных горизонтов. Изучение и анализ художественных произведений авторов. Концептуальный уровень текста. *Проблемы влияния впечатлений детства на жизнь человека, проблема милосердия и сострадания, проблема человеческого счастья.*

Для чтения и обсуждения:

А. Приставкин. Повесть «Ночевала тучка золотая»

В. Железников. Повесть «Чучело»

Творческая мастерская

Диалог с текстом. Конкурс умных читателей: как общение с книгой... обогатило меня?

Театр действий. Творческая защита групп: инсценировка самой важной сцены (с обоснованием).

Произведения для работы по проблеме любви и дружбы в подростковой среде, взаимоотношений со взрослыми

Расширение культурных горизонтов. Изучение и анализ художественных произведений авторов. Концептуальный уровень текста. *Проблемы любви и дружбы в подростковой среде, взаимоотношений со взрослыми; проблемы героизма и ответственности за свои поступки.*

Для чтения и обсуждения: В.Тендряков. Повесть «Весенние перевёртыши»; Д. Олдридж. Рассказ «Отец и сын»; А. Битов. Рассказ «Но-га»; М. Ибрагимбеков. Повесть «За всё хорошее смерть».

Творческая мастерская

Конкурс риториков «Моя любимая страница»; Конкурс писателей «Другой финал»; «Другой текст»; «Текст-загадка

III. Раздел «Чтение – это успех, удача, отличное настроение» (6 часов)

Фестиваль достижений членов читательского клуба.

Декламация. Художественная декламация. Особенности декламации прозы и лирики.

Конкурс чтецов. Учащиеся учатся декламировать прозаические и лирические тексты.

Работа в группе над проектом (по выбору) «Творческая мастерская».

Литературная гостиная «Живая книга».

Читательская конференция «Книжный шкаф», или «Золотая полка».

Литературная дуэль в форме круглого стола по проблемам чтения в современном мире «Читать /не читать!?».

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт прочтения текста и его анализ, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи.

Формы и виды деятельности:

- чтение произведений
- обзорное изучение произведений
- презентация прочитанной книги
- выставка прочитанных книг
- викторина и литературные игры
- конкурс чтецов
- беседа
- дискуссия
- практическое занятие
- создание творческих папок.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса

Личностные:

- умение ориентироваться в мире литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- развитие умения вести беседу и давать отзыв о прочитанной книге.;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные:

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему (способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий);
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях.

Предметные:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Тематическое планирование

№	Разделы	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Введение	1	+	+	Конспект
2	Искусство быть читателем	4	+	+	Практика Ролевая игра-диспут
3	Христианская этика и нравственность	4	+	+	Практикум Дискуссия
4	В мире интересных книг. Читаем, думаем, обсуждаем	19	+	+	Презентация книги. Викторина

5	Чтение – это успех, удача, отличное настроение	6	+	+	Составление памяток. Ролевые игры
Итого:		34	34	34	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Вокруг тебя – Мир... Книга для чтения 9 класс – М., 2022г.
2. Методические рекомендации к книге для чтения 9класс – М., 2022г.
3. Компьютер.
4. Экран.
5. Проектор.
6. Колонки.
7. Магнитофон.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
Введение (1ч)				
1	Особенности и задачи курса «Искусство чтения»	1		
Искусство быть читателем (4ч.)				
2	Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека	1		
3	Средства речи: голос, его свойства. Послушаем свой голос. Голосовой сценарий «Докучные истории»	1		
4	Практикум. В. Гроссман «Рассказик о счастье». Анализ миниатюры как предмет исследования. Проблема понимания счастья	1		
5	Ролевая игра-диалог «Круг нашего чтения»	1		
Христианская этика и нравственность (4ч.)				
6	Притча как литературный жанр. Разнообразие тематики и проблематики притч	1		
7	Общественно значимый философский подтекст в содержании притчи	1		
8	Практикум. «От притчи к притче»	1		
9	Творческая защита. «Я могу писать притчу «Перед зеркалом»	1		
В мире интересных книг. Читаем, думаем, обсуждаем (19ч.)				
<i>Проблемы подлинной и мнимой красоты человека, ложного героизма, проблема чести и сохранения человеческого достоинства</i>				
10	Б.Васильев. Рассказ «Уродина». Читаем и обсуждаем проблемы	1		
	О.Генри. Новелла «Пока ждёт автомобиль»;			

11	Художественная деталь как важная подтекстовая информация в произведении	1		
12	О.Генри. Новелла «Погребок и роза». Концептуальный уровень произведения	1		
13	К.Паустовский. Рассказы «Старый повар»; «Старик в станционном буфете»	1		
14	Практикум. «Читательская карта» книги	1		
<i>Проблемы влияния впечатлений детства на жизнь человека, проблема милосердия и сострадания, проблема человеческого счастья</i>				
15	А.Приставкин. Повесть «Ночевала тучка золотая». Читаем повесть с остановками	1		
16	А.Приставкин «Ночевала тучка золотая». Обсуждаем книгу в плане развития сюжета (прогноз происходящих событий; героев, их поступков и характеров)	1		
17	А.Приставкин «Ночевала тучка золотая». Думаем: Почему? Кто? Зачем? Как? Если бы...	1		
18	Диалог с книгой Приставкина	1		
19	Повесть В. Железникова «Чучело». Аналитическое чтение книги	1		
20	Обсуждаем книгу В. Железникова «Чучело». «Ассоциации» и театр действий	1		
21	Диспут по книге В.Железникова «Чучело» «Все мы белые вороны?»	1		
<i>Проблемы любви и дружбы в подростковой среде, взаимоотношений со взрослыми; проблема ответственности за свои поступки.</i>				
22	Д. Олдридж. Рассказ «Отец и сын» из повести «Последний дюйм». Аналитическое чтение книги	1		
23	Героическая тема и утверждение моральной стойкости в книге Олдриджа «Последний дюйм»	1		
24	А.Битов. Рассказ «Но-га». Чтение с остановками. Прогнозирование событий	1		
25	В чём актуальность рассказа А. Битова «Но-га»? Ключевая сцена и главный герой Зайцев. Зачем открытый финал автору? Диспут	1		
26	М. Ибрагимбеков «За всё хорошее смерть» Чтение с остановками	1		
27	М. Ибрагимбеков «За всё хорошее смерть» Чтение с остановками	1		
28	М. Ибрагимбеков «За всё хорошее смерть». Обсуждаем нравственные уроки повести	1		
Чтение - это успех, удача, отличное настроение (6ч.)				
29	Использование логических и эмоционально-образных средств выразительного чтения	1		
30	Практикум по выразительному чтению прозаического произведения	1		
31	«Живая книга». Литературная гостиная	1		

32	«Книжный шкаф», или «Золотая полка». Читательская конференция	1		
33	Литературная дуэль в форме круглого стола по проблемам чтения в современном мире «Читать /не читать !?»	1		
34	Работа в группе над проектом. Творческая мастерская . Промежуточная аттестация	1		